

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 45 «УЛЫБКА»  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 45 «УЛЫБКА»)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка»  
Протокол № 3  
«29» марта 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 45 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Ведерникова  
«01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Курс «ГРАМОТЕЙКА»**

Направленность:  
социально-гуманитарное  
возраст воспитанников 6-7 лет  
срок реализации программы  
01.10.2024-30.04.2025 гг.

Автор: учитель-логопед  
Федирко Эльвира Ивановна

г. Норильск

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п		стр
<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>		
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи реализации программы	7
3	Содержание программы	7
4	Учебный план	8
5	Планируемые результаты	9
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»</b>		
6	Календарный учебный график	11
7	Условия реализации программы	11
8	Мониторинг успешности реализации Программы	12
9	Методическое обеспечение	13
10	Кадровое обеспечение	16
11	Литературы	16
12	Приложение	17
13		

## 1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

На современном этапе важным является процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования - это осуществление преемственности разных уровней образования, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

На каждом уровне образования основными векторами организации преемственности, предпосылки которых формируются в период дошкольного детства, являются следующие компоненты:

- когнитивный;
- мотивационный;
- деятельностный.

Когнитивный (познавательный) компонент - это деятельность, направленная на усвоение новой информации воспитанником или обучающимся при максимальной его активности. В процессе обучения и воспитания дошкольников акцент смещается на формирование и развитие предпосылок общеучебных, метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Мотивационный компонент включает познавательные потребности и сформированные на их основе мотивы учения. Очень часто в качестве мотива учебной деятельности выступает интерес. Наличие интереса к учёбе как форме проявления познавательных потребностей вызывает положительные эмоции и стимулирует активность воспитанника или обучающегося.

В основе деятельностного компонента лежат действия и операции, с помощью которых реализуется деятельность развития и обучения. Для дошкольного образования важными являются следующие положения: конституционное право каждого ребёнка как члена общества на охрану жизни и здоровья; получение гуманистического по своему характеру образования; бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка; адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам детей.

Содержание учебных пособий не дублирует содержание ОП ДОУ и Программы 1 класса, оно направлено на развитие ребёнка-дошкольника и качественную подготовку дошкольников к освоению содержания начального образования.

Создание условий для формирования когнитивного, мотивационного, деятельностного компонентов на основе коммуникативно-деятельностных технологий обучения и воспитания; создание единого образовательного пространства дошкольного и начального общего образования, а также предотвращение возникновения распространенных дефектов речи - дислексии и дисграфии.

Коммуникативно-деятельностный подхода в развивающей и образовательной деятельности предполагает сотрудничество взрослого и дошкольника, в котором заинтересованы, активны и инициативны и педагоги, и воспитанники. Коллективная игровая, поисковая деятельность способствует формированию познавательных мотивов.

Нормативно-правовые документы, на основе которых строится программа:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

- «Закон об Образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 30.06.2020 г. N 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4 3598-20»);

- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Программа дополнительного образования дошкольной подготовки «Грамотейка» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы учитывает особенности дошкольного и начального образования, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы. Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Программа раскрывает содержание психолого-педагогической работы по освоению программы. интеграцию содержания образовательных областей, формы образовательной деятельности детей, формы образовательной деятельности детей. занятия проводятся с учетом СанПиН

Содержание программы раскрывается в учебных пособиях, отражающих комплексную работу по направлениям развития личности ребёнка в дошкольном образовании:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие (физкультурные паузы).

#### **Адресат программы**

Настоящая программа разработана с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

**Срок реализации программы:** 7 месяцев

**Наполняемость группы:** до 10 человек.

**Предполагаемый состав групп** - одного возраста

**Условия приема детей** - условия дополнительного набора детей в объединение на вакантные места. В том числе условия зачисления детей на второй год обучения.

**Количество учебных часов в месяц:** 8 учебных часов.

**Программа реализуется** на русском языке в очной форме.

**Срок реализации программы** – 1 год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность мероприятия (занятия)</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
Группа для детей 6-7 лет	30 минут	2 раза в неделю	28	56

## **Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относится к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

В предшкольный период ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей, уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 6-7 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностей. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Это важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 6-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия, но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка.

Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны.

Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых.

### **Актуальность программы дополнительного образования**

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Программа способствует развитию потенциальных возможностей ребёнка, посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования.

### ***Отличительные особенности***

Образовательная программа «Грамотейка» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым

условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Подготовка к школе по программе «Грамотейка» носит развивающий характер, не допускающий дублирования образовательных программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений; обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребёнка; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности.

## **2. Цели и задачи реализации программы**

Содержание занятий опирается на программные требования:

### **1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:**

- - Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.
- - Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- - Совершенствовать фонематический слух, отрабатывать дикцию.
- - Учить делить слова на слоги.
- - Дать первоначальные представления о предложении.
- - Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно, связно и последовательно передавать содержание текста.
- - Совершенствовать умение составлять рассказы.

### **2. Развитие элементарных математических представлений:**

- - Дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке.
- - Учить детей ориентироваться на листе бумаги.
- - Работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук.
- - Штриховка.
- - Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.
- - Лепка, конструирование.
- - Рисование.

**Реализация программы** обеспечивается на основе вариативных форм, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия реализации программы, возраст воспитанников, состав групп, особенности и интересы детей, запрос родителей (законных представителей).

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Формы занятий** - занятия-игры, практические занятия.

## **3. Содержание программы**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Письменная речь является продолжением устной речи, а значит, развитию устной речи необходимо уделять достаточное внимание. Если у дошкольника есть трудности в развитии устной речи (например, со стороны звукопроизношения, грамматической или лексической сторон речи), это может впоследствии вызвать нежелательные результаты и в развитии письменной речи — дислексию (нарушения чтения) и дисграфию (нарушения письма). Ряд игр и заданий предлагаемого пособия рассчитан на предупреждение у дошкольников различных видов дислексии и дисграфии. Для обогащения и активизации словаря ребенка в пособии предлагаются игры по различным лексическим темам.

Две тетради, составляющие пособие, предусматривают различные виды работ с использованием цветных карандашей (раскрашивание предложенных картинок и рисование своих), разноцветных ручек («печатание» букв, слогов, слов, предложений, рисование схем, выполнение других графических упражнений), неразлинованных листов и листов в клетку.

Играм и заданиям, посвященным непосредственному знакомству детей со звуками и буквами, предшествуют подготовительные игры (I—VI в тетради №1). Они способствуют:

- развитию слухового и зрительного внимания,
- развитию различных видов памяти,
- ознакомлению с функциями различных анализаторов, умению сосредотачиваться на них,
- умению управлять движениями кисти рук (мелкая моторика),
- умению пользоваться карандашом и ручкой,
- тренировке в восприятии устной речи,
- умению ориентироваться на листе бумаги,
- умению различать и использовать цвета и их оттенки.

После подготовительных игр следуют игры и задания, используемые при первом знакомстве со звуком и буквой (в обеих тетрадях).

Учебное пособие включает 33 занятия. Каждое занятие содержит логопедические упражнения, задания на развитие фонематического слуха, практическое освоение содержания основных разделов курса русского языка (морфологии, морфемки, словообразования, лексики), развитие речевой деятельности (в том числе воспроизведение текстов на основе данного, создание текстов по аналогии), а также задания на развитие мелкой моторики и подготовку руки к письму. Постепенно переходя от простого к сложному, вы сможете достичь следующих результатов:

- развить зрительное и слуховое восприятие ребенка,
- развить речевой слух, возможности речевого анализа и синтеза,
- обогатить и активизировать словарь,
- подготовить руку к письму,
- научить малыша читать и «печатать» (писать печатными буквами) слоги, слова, словосочетания и предложения,
- сделать устную и письменную речь ребенка грамотной.

#### 4. Учебно-тематический план Программы

№пп	Тема	Количество занятий
1	Ягоды, грибы	2
2	Осень	2
3	Овощи и фрукты	2
4	Труд людей осенью	2
5	Деревья (лиственные и хвойные)	2
6	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	2
7	Перелетные птицы	2
8	Дикие звери наших лесов	2
9	Домашние животные, домашние птицы	2
10	Зима, зимующие птицы	2

11	Зимние забавы, новогодний праздник	2
12	Животные Севера	2
13	Дом, в котором ты живешь	2
14	Мебель, электроприборы	2
15	Посуда	2
16	Магазин	2
17	Продукты	2
18	Транспорт	2
19	8 Марта	2
20	Твоя улица. Город, в котором ты живешь	2
21	Весна	2
22	Семья	2
23	Профессии	2
24	Животные жарких стран	2
25	Цветы	2
26	Рыбы	2
27	Школа	2
28	Насекомые	2
	<b>Итого</b>	<b>56</b>

## 5. Планируемые результаты

**Результаты освоения программы** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевыми ориентирами** при использовании учебного пособия «Играем, пишем, читаем» в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **6. Календарный учебный график**

- количество учебных недель;
- количество учебных дней;
- экскурсионные и выездные занятия/сессии;
- даты начала и окончания занятий по программе, учебных периодов/этапов, модулей и др.

#### **Примерное оформление календарного учебного графика.**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество во учебных недель</b>	<b>Количество во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
2024-2025	01.10.24	30.04.25	28	56	вторник-четверг

### **7. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### **Средства, необходимые для реализации программы:**

- учебно-тематическое планирование;
- рабочие тетради;
- наглядные пособия;
- мультимедийные презентации.

##### **Печатные пособия**

- таблицы в соответствии с основными разделами программы;
- наборы картинок (предметных, сюжетных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастик, физминуток.

##### **Технические средства обучения**

- магнитно-маркерная доска;
- персональный компьютер с МФУ;
- проектор для демонстрации слайдов;
- экспозиционный экран.

##### **Экранно-звуковые пособия**

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Немаловажную роль в реализации данной Программы имеет *наличие технических средств обучения*:

- Магнитофон, диски, флеш-карты;
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, интерактивная доска, мультимедиапроектор, МФУ;
- Картотеки: физкультурные паузы, пальчиковые игры, комплексы дыхательной и артикуляционной гимнастик.

## 8. Мониторинг успешности реализации Программы

Мониторинг успешности реализации данной Программы «Диагностика математической и речевой готовности дошкольника к дошкольному обучению» составлен на основе Педагогической диагностики «Готовность к школьному обучению» Программы «Начальная школа XXI века» авторов Л. Журовой, М. Кузнецовой, Е. Кочуровой.

Предлагаемые практические рекомендации предполагают два взаимосвязанных этапа. Первый этап – групповое обследование, в ходе которого дети работают на предложенных им диагностических бланках. Второй этап – индивидуальное обследование, когда педагог непосредственно наблюдает за деятельностью одного ребенка и сам записывает его устные ответы.

Предлагаемое обследование включает следующие разделы:

- обследование состояния пространственного восприятия;
- выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
- обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.

В ходе обследования после выполнения каждого задания выставляется количественный балл в соответствии с предложенной системой оценок.

Результатом фронтального и индивидуального обследования детей является заполнение бланка обследования. С помощью занесенных в него данных легко увидеть сильные и слабые стороны готовности каждого ребенка. Такая диагностика имеет прогностическое значение, позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить.

**3 балла** выставляют при высоком уровне развития данного параметра. Такая оценка по большинству параметров свидетельствует о **высоком уровне готовности** детей к обучению. Если какой-нибудь ребенок по большинству параметров имеет 3 балла, то его готовность можно считать высокой – в этом случае необходимо предложить углубленную программу обучения, предусмотреть систему более сложных дифференцированных заданий.

**2 балла** свидетельствуют о среднем уровне развития параметра, а наличие 2 баллов по большинству показателей говорит о **среднем уровне готовности** ребенка к обучению. Дети, получившие такие оценки, способны справиться с большинством заданий самостоятельно либо с вашей незначительной помощью.

**1 балл** ставят при **низком уровне** развития какого-либо параметра, а такая оценка по большинству параметров говорит о низком уровне готовности к обучению. У детей с комплексной низкой готовностью к овладению грамотой можно отметить следующие особенности: сниженный фонетический слух (1 балл), низкая сформированность предпосылок к овладению звуковым анализом и синтезом, проявляющаяся в том, что дети не только не умеют выделять гласный звук при вычленении последовательности звуков в трехсложных словах, но и не могут назвать его после интонационного выделения этого звука учителем на фоне всего слова (1 балл); у этих детей объем словаря ниже возрастной нормы, есть ошибки в грамматическом оформлении речевых высказываний, снижена ориентировка в пространстве, низок уровень зрительно-моторных координаций.

Такая картина позволяет сделать вывод о том, что у этих детей велик риск возникновения трудностей в чтении и письме (замены букв при чтении и письме, каллиграфические трудности,

ошибки на уровне предложений), что требует внесения существенных корректив в методику обучения.

**Бланк обследования**  
**«Диагностики математической и речевой готовности дошкольника к дошкольному обучению»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№пп	Фамилия Имя	Дата рождения	Пол								Всего	Примечания*
1												
2	...	...	...	...	...	...	...					...

Полная версия «Диагностики математической и речевой готовности дошкольника к дошкольному обучению» представлена в Приложении 2.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	2 занятия	октябрь апрель

## 9. Методическое обеспечение

### *Особенности организации образовательного процесса*

Образовательные области ФГОС ДО	Предметные области ФГОС НОО	Пособия	Количество Занятий в неделю
Речевое развитие	Филология	Развиваем речь	2
Всего в неделю			2

Во время занятия проводятся физкультурные паузы, релаксационные минутки. Формы организации занятий тоже могут быть индивидуальными, в парах, в группах под руководством взрослого

### **Основные принципы обучения и воспитания:**

- *принцип позитивной социализации* предполагает ориентацию на общечеловеческие ценности и ценностное восприятие мира, освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми;

- *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых* предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия,

обсуждения, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер;

- *принцип коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.* Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *принцип возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка);

- *принцип развивающего вариативного образования* предполагает учёт актуальных и потенциальных возможностей ребёнка, его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

### **Формы организации образовательного процесса**

1. Организация открытого занятия.
2. Организация тематических развлечений

**Форма организации деятельности воспитанников на занятии:** фронтальная; в парах; групповая; индивидуально – групповая.

**Формы организации учебного занятия** -Беседа, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование.

**Формы:** игры и продуктивная деятельность, индивидуальные, групповые.

### **Методы и приемы реализации программы обучения**

Словесный, Наглядный, Практический.

**Приёмы:** Показ образца, Занятие с использованием ИКТ, Беседа, Словесные игры. Вопросы, Рассказывание, Дидактические игры, Упражнения, Моделирование.

### **Характеристика Программы определяется содержанием тетрадей**

В рабочих тетрадях при знакомстве с каждой буквой (звуком) под цифрой 1 ребёнку предлагаются следующие задания:

- Назови предмет, изображенный на картинке;
- Определи место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова);
- Закрась соответствующую клетку в схеме под картинкой тем цветом, которым мы обозначаем этот звук (гласный — красная клетка, твердый согласный — синяя, мягкий согласный — зеленая);
- Объясни, почему ты закрасил клетку именно этим цветом;
- Сам нарисуй предметы с заданным звуком (в пустых клетках справа);
- Покажи на схеме под каждой картинкой место звука в слове и его характеристику (начало, середина или конец слова; звук гласный, твердый или мягкий согласный).

Только после того как ребенок усвоил звук, рекомендуется переходить к изучению и написанию буквы. Здесь можно предложить такие задания:

- Определи, на какие окружающие предметы похожа буква;
- Определи форму и количество элементов в букве;
- Найди, чем эта буква похожа на уже известные тебе и чем от них отличается;
- Изобрази букву с помощью палочек, спичек, проволоки, вылепи ее из пластилина, выложи из мозаики;
- «Напиши» букву в воздухе, объясни свои движения;
- Обведи букву по контуру;
- Напиши букву по точкам;
- Самостоятельно напиши букву.

Под цифрой 2 в рабочих тетрадах даются следующие задания:

- Обведи букву по контуру;
- Напиши букву по точкам;
- Сам напиши строчку этой буквы.

Под цифрой 3 дается задание Продолжи орнамент. Этот вид упражнений тренирует в различении границ клетки, умении отсчитывать клетки в любом направлении, проводить различные линии, ориентируясь на образец. Такие задания подготавливают ребенка к написанию различных элементов букв и схем, развивают внимание, аккуратность, чувство ритма и симметрии.

Задания под цифрой 4 имеют общее название Закончи рисунок. Здесь ребенок может:

- дорисовать картинку по точкам;
- найти на картинке «спрятанную» букву (в изображении предметов дается изучаемая буква);
- раскрасить картинку;
- найти на картинке предметы, в названиях которых есть изучаемый звук (пишется эта буква).

Игры с наглядными пособиями (обе тетради). Закреплению знаний о новом звуке и новой букве способствуют игры и задания под общим названием «Посели букву в домик».

Два вида домиков — для согласных и для гласных — изображены вверху листа. Знакомясь с очередной буквой, ребенок вписывает ее в соответствующую клетку домика — «поселяет в домик». К концу занятий оба домика оказываются заселенными буквами в определенном порядке: в одном подъезде первого домика «живут» гласные первого ряда (А, У, О, Э, Ы), в другом — гласные второго ряда (Я, Ю, Ё, Е, И); во втором домике один подъезд отведен для звонких согласных, другой — для глухих и т.д.

### **Организация и проведение занятий**

Каждая страница учебного пособия используется в рамках одного занятия по схеме (содержание отдельных занятий может отличаться от материала, представленного в учебном пособии), описанной в п. «Содержание тетрадей».

Каждое занятие может быть реализовано различными способами в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе и решаемых педагогических задач.

### **Роль педагога в обеспечении эмоционального благополучия детей**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагог создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения.

На занятиях педагог поощряет малейшие успехи детей, оказывает максимальную помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливо относится к детям. Не допускает отрицательной оценки неудачных ошибочных движений детей, резкого повышенного тона, стремиться к созданию на занятиях праздничной атмосферы, умеет увлечь, повести за собой – основные требования к педагогу.

## **10. Кадровое обеспечение реализации Программы**

Занятия по дополнительному образованию воспитанников осуществляет педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных

отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагогический работник систематически повышает свой профессиональный уровень. У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации дополнительной образовательной программы, умеет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

## **12. Литература**

1. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект /СПб.: Детство-Пресс, 2004.— 64 с.

2. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь № 1— СПб.: Детство-Пресс, 2005 —40 с.— (Приложение к методическому пособию).

3. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь № 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2005 —40 с.— (Приложение к методическому пособию).

## Тетрадь №1 ИГРЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА

### I. «Радуга»

**Цели.** Знакомим ребенка с цветами радуги и последовательностью их расположения. Уточняем и закрепляем знания о цветах, не входящих в радугу. Учим ориентироваться на листе бумаги, понимать словосочетания: *вверху листа и внизу листа; снизу-вверх и сверху вниз; справа от и слева от; за ним, перед ним и между ними*. Развиваем зрительное и слуховое внимание, фонематический слух; учим выделять первый звук в слове. Учим дорисовывать изображение по точкам. Учим обводить карандашом предложенную петляющую линию.

**Ход игры.** 1. Ребенок вспоминает виденную в природе или нарисованную на картинке радугу. Читаем ему стихотворение или загадку о радуге. Обсуждаем условия возникновения этого явления. Заостряем внимание на том, что радуга разноцветная. Объясняем, как с помощью стишка запомнить последовательность расположения цветов в радуге: первый звук каждого слова стихотворения соответствует первому звуку в названиях цветов радуги.

**Каждый охотник**

**Желает знать,**

**Где сидит фазан.**

(к — *красный*, о — *оранжевый*, ж — *желтый*, а — *зеленый*, г — *голубой*, с — *синий*, ф — *фиолетовый*).

Ребенок рассматривает рисунок с радугой в рабочей тетради. Он объясняет, как получается радуга и что недорисовал здесь художник (недорисовал солнце и облако, не раскрасил их, не раскрасил радугу и карандаши). Затем ребенок обводит изображения солнца, облака и струи дождя по точкам, раскрашивает радугу, соблюдая последовательность цветов, и карандаши в коробке, которыми была нарисована радуга. Для этого ребенок проводит от каждого цвета радуги линию, отыскивая карандаш такого же цвета, и раскрашивает его. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что еще остались нераскрашенные карандаши. Предлагает раскрасить их в любые цвета, не входящие в радугу (черный, коричневый, розовый, вишневый, малиновый и др.). Раскрашивая, ребенок называет цвет каждого карандаша. Заканчивая работу над рисунком, он раскрашивает все остальные предметы: солнце, облако, коробку для карандашей.

2. После завершения графической работы ребенку можно предложить выполнить ряд заданий, связанных с этой игрой и с ориентировкой на листе бумаги:

- назвать цвета радуги и карандашей в коробке сверху вниз и наоборот;
- определить, какой цвет находится *под* или *над* названным, какой находится *между* двумя заданными цветами;
- сказать, какой цвет радуги не был взрослым назван или какой лишний цвет был назван;
- рассказать, какие карандаши не попали в коробку и почему. (Здесь можно дать ряд заданий на понимание и употребление словосочетаний: *слева от, справа от, за, под и над.*)

### II. «Разноцветные колпачки»

**Цели.** Знакомим ребенка с названиями пальцев. Учим определять и называть их как на самой руке, так и на ее изображении. Развиваем слуховое и зрительное внимание, координированность и точность мелкой моторики. Учим ориентироваться на листе бумаги, закрепляем понимание и правильное употребление словосочетаний, над которыми работали в игре «Радуга», а также словосочетаний: **слева направо, справа налево; в середине (в центре) листа; в левом верхнем (в правом верхнем) в левом нижнем, в правом нижнем) углу листа.**

**Ход игры.** 1. Эту игру лучше начать не с графических работ в тетради, а с игры в разноцветные колпачки (их цвета выбираются на ваше усмотрение), сделанные в виде

фунтиков — так, чтобы они могли надеваться на пальчики ребенка.

Знакомим ребенка с названиями пальцев. Предлагаем «нарядить» пальчики в колпачки и рассказать, какой колпачок на каждом пальчике. Даем задание: надеть на определенный палец колпачок определенного цвета. Задания могут варьироваться. Например, хорошо выполнять наклоны пальчиков так, чтобы не уронить колпачок; это тренирует координацию движений. Только после того как вы убедились, что ребенок усвоил названия пальцев, цвета колпачков и правила игры, можно переходить к рабочей тетради.

2. В рабочей тетради (с. II-1) ребенок сам должен обвести кисть своей левой руки с разомкнутыми пальцами. На с. II-2 нужно обвести правую руку так, чтобы центральный колпачок оказался на ладони. После этого ребенок раскрашивает колпачки, изображенные на листе. Здесь можно использовать различные задания:

- ребенок раскрашивает колпачки на свое усмотрение, называя их цвета, или по заданию взрослого;
- называет цвета колпачков, как это делалось с цветами радуги и с карандашами;
- называет колпачки с определенной ориентировкой на листе (в определении координат употребляются словосочетания, заданные в игре: *внизу, вверху, под, над, между*);
- ребенок сам или по заданию взрослого рисует на пальчиках руки, обведенной на листе, разноцветные колпачки и говорит, какого цвета колпачки на каждом пальчике.

### III. «Разноцветные кружки»

**Цели.** Повторяем названия цветов радуги. Учим рисовать круг непрерывной линией, ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки. Учим правильно подбирать относительные прилагательные, согласовывать их с существительными.

**Ход игры.** Ребенок обводит кружки разноцветными карандашами (используются цвета радуги); внутри каждого кружка рисует и раскрашивает различные предметы. Цвет предмета должен быть таким же, как и цвет кружка. После этого ребенок рассказывает, где находится каждый предмет. Например: *В верхнем правом углу в красном Кружке нарисован красный помидор. В центре (посередине) в зеленом кружке нарисована зеленая трава. Слева от зеленого кружка в синем кружке — синяя чашка...* Взрослый внимательно следит, чтобы описания координат и предмета были выполнены верно. При неправильном ответе нужно поправить ребенка и попросить повторить правильный ответ.

### IV. «Веселые человечки»

**Цели.** Развиваем зрительное и слуховое внимание ребенка. Закрепляем правильное название частей лица человека: ухо — уши, глаз — глаза, щека — щеки и т.д. и знание их предназначения. Продолжаем учить ориентироваться на листе бумаги. Закрепляем знания цветов и их оттенков.

**Ход игры.** 1. Ребенок рассматривает первый рисунок, называет его детали: рассказывает, что у человечка есть глаза, брови, уши и т.д., на голове — волосы; у человечка есть воротник, пуговицы. Рассматривая остальные рисунки, ребенок называет, что недорисовано, объясняет, зачем человечку нужны глаза, уши и т.д. Заканчивает рисунок. Последний рисунок ребенок выполняет самостоятельно.

2. Ребенок раскрашивает человечков по словесной инструкции взрослого: *В левом верхнем углу — человечек с черными волосами и с голубым воротником* и т.д. Игру можно завершить объяснением ребенка, где какой человечек находится (используются названия координат: *в верхнем правом углу, в середине* и т.д.).

### V. «Наша речь»

**Цели.** Учим понимать, что такое устная и письменная речь. Учим рассказывать, что ребенок увидел (нарисовал) на картинке. Развиваем зрительное внимание.

**Ход игры.** Объясняем ребенку, что такое устная и письменная речь, какие части тела участвуют в каждом виде речи. Рассматриваются значки-символы, обозначающие устную (*рот и ухо*) и письменную (*глаз и ручка*) речь. Ребенок рассматривает картинки в левом столбике (письменная речь); рассказывает, что на них нарисовано, к какому виду речи

относится изображение; среди этих картинок находит лишнюю (*радиоприемник*), объясняет свой выбор; зачеркивает эту картинку и раскрашивает только относящиеся к письменной речи. Такие же задания выполняются с картинками правого столбика (устная речь). На рисунках среднего столбика ребенок сам определяет вид речи. Он указывает символы этого вида речи, раскрашивает картинку и соединяет ее стрелками с соответствующими символами. Затем объясняет, почему он выполнил задание именно так. В конце игры предлагаем ребенку самому привести примеры письменной и устной речи.

#### VI. «Слово, предложение, рассказ»

**Цели.** Знакомим ребенка с тем, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Знакомим со схемой предложения; учим по этой схеме определять начало и конец предложения, количество слов в предложении. Учим составлять предложения по заданной схеме. Развиваем зрительное внимание. Учим дорисовывать картинку по точкам и аккуратно ее раскрашивать.

**Ход игры.** 1. Знакомим ребенка с тем, что речь состоит из предложений, а предложения — из слов. Объясняем схематическое изображение предложения. Ребенок по точкам заканчивает рисунок в рабочей тетради, раскрашивает его, объясняет, что он видит на картинке. После этого составляет предложения по схемам под картинкой. (Пример. *Дети. — Дети играют. — Дети весело играют. — Дети весело играют в мяч.*) В заключение ребенку предлагается составить небольшой рассказ по этой картинке.

Во втором варианте игры (с. VI-2) ребенку самому нужно нарисовать картинку, связанную с его летними впечатлениями. Все остальные этапы игры проводятся аналогично первому варианту.

### ИГРЫ И ЗАДАНИЯ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ЗНАКОМСТВА СО ЗВУКОМ И БУКВОЙ

#### Задания 1—4 (см. с. 9, 10)

#### Тема «Буква А а»

#### 5. «Найди лишнюю ягоду»

**Цели.** Учим ребенка по нецветным изображениям узнавать знакомые ягоды. Закрепляем названия ягод: *брусника, клубника, малина*. Закрепляем понятия лесные ягоды и садовые ягоды. Тренируем ребенка в определении звука **А** и его места в слове (начало, середина, конец).

**Ход игры.** Ребенок называет нарисованные ягоды, раскрашивает их, называет лишнюю ягоду в ЭТОМ ряду и объясняет, почему она лишняя (лишняя *брусника*, так как она *лесная ягода*, а две другие — *садовые*). Ребенок определяет, есть ли в названии ягоды звук **А** и в какой части слова он находится. После устного ответа нужно отметить звук **А** в словах на схеме под картинкой — раскрасить красным цветом соответствующую клетку.

#### 6. «Банки с соком и вареньем»

**Цели.** Учим ребенка правильно образовывать от заданных существительных относительные прилагательные (*малина — малиновый, черника — черничный* и т. и.), согласовывать прилагательное с существительным (сок *малиновый, варенье черничное* и т.п.). Закрепляем знания о том, какие заготовки делают из ягод. Активизируем и обогащаем словарный запас детей.

**Ход игры.** Предлагаем ребенку вспомнить, что можно приготовить из ягод, спрашиваем, как будет называться та или иная заготовка (*клубничное варенье, брусничный сок, малиновый компот* и т.д.). Ребенок решает, что должно находиться в каждой из банок на рисунке, и «заполняет» пустые банки, нарисовав в их контурах знакомые ягоды. Он называет «получившийся» сок и варенье.

#### 7. «Буква рассыпалась»

**Цели.** Закрепляем образ буквы, количество элементов, входящих в нее, ее правильное

написание.

**Ход игры.** Ребенок вспоминает, какие элементы составляют букву **Аа** и сколько их; находит эти элементы на рисунке и закрашивает их красным карандашом (остаются нераскрашенными неправильно нарисованные элементы). Затем ребенок самостоятельно «печатает» **Аа** в пустых клетках внизу листа.

## Тема «Буква У у»

### 5. «Собери грибы в корзинку»

**Цели.** Закрепляем названия грибов: *подосиновик (красный гриб), сыроежка, боровик (белый гриб), мухомор*. Учим узнавать эти грибы в контурном изображении, закрепляем понятия: съедобные и несъедобные грибы. Тренируем ребенка в определении звука **У** и его места в слове.

**Ход игры.** Ребенок называет грибы, нарисованные на картинке; находит и называет лишний гриб; объясняет, почему он лишний (*мухомор — несъедобный гриб*). Стрелками от грибов к корзинке ребенок указывает, какие грибы можно собирать; раскрашивает грибы и корзинку. Можно предложить ребенку нарисовать в корзине и назвать другие съедобные грибы.

Ребенок указывает и называет гриб, в названии которого есть звук **[у]**; определяет место этого звука в слове (*мухомор — [у]* в середине слова). Предлагаем ребенку вспомнить, в названиях еще каких грибов есть **[у]**; определить место этого звука в каждом названии (*горькушка, груздь, волнушка*); сказать, какие это грибы (*съедобные*).

### 6. «Кто как кричит?»

**Цели.** Учим ребенка звуковому анализу и синтезу слов **Ау** и **Уа**. Учим писать («печатать») эти слова и составлять их звуковую схему.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает картинки, определяет, *что* кричит каждый из нарисованных детей.

Производим звуковой анализ слова **Ау**.

Выкладываем слово из разрезной азбуки (если занятие проходит в группе — выкладываем, затем пишем на доске). Под словом выкладываем его звуковую схему (рядом два красных квадрата, обозначающих гласные звуки). Аналогично выполняются задания со словом **Уа**.

Ребенок обводит по точкам буквы под картинками; произносит слова, которые должны быть написаны под каждой картинкой (**Ау, Уа**); дописывает их самостоятельно; под словами рисует их звуковые схемы; раскрашивает картинки.

### 7. «Обведи правильно написанную букву»

**Цели.** Закрепляем образ буквы **Уу**. Учим ребенка узнавать знакомую букву, написанную точками. Учим комментировать процесс написания буквы.

**Ход игры.** Ребенок выбирает и обводит по точкам правильно написанную букву, называет ее и самостоятельно пишет в пустых клетках, одновременно комментируя процесс написания.

## Тема «Буква О о»

### 5. «Осенняя картина»

**Цели.** Закрепляем знание признаков «золотой осени». Учим ребенка видеть их на черно-белой картинке. Учим выделять звук **О** и определять его место в слове. Учим подбирать слова к заданной звуковой схеме.

**Ход игры.** Ребенок называет время года, воображенное на картинке; объясняет, по каким приметам он понял, что это «золотая осень».

По заданию взрослого ребенок раскрашивает красной ручкой схемы под картинкой: в первой схеме — первую клеточку, во второй — вторую, в третьей — третью. Затем он находит на картинке слова со звуком **О**, подбирает для каждого слова нужную схему и показывает это стрелочкой (первая схема — *облако*; вторая — *дом, забор, дождь, солнце, дорожка*; третья — *окно, крыльцо*). Можем предложить ребенку сказать, к какой схеме подобрано больше слов.

## 6. «Грустный и веселый»

**Цели.** Учим ребенка определять по выражению лица настроение изображенного человека. Закрепляем понимание и употребление слов: *удивленный(ая), сердитый(ая), веселый(ая), грустный(ая)*. Знакомим с правилом о написании заглавной буквы в начале имени. Тренируем в подборе имен с О в начале и середине слова.

**Ход игры.** 1. Ребенок рассматривает лица детей на картинке, определяет, что выражает каждое лицо. В соответствии с выражением лица он называет состояние каждого из детей (*удивленный, грустный, веселая, сердитый*).

Предлагаем отгадать имя каждого ребенка. Во всех именах должна быть буква **О**. Нужно догадаться, в какой части имени находится эта буква. (Всё зависит от размера написанной рядом с портретом буквы: **О** заглавная пишется в начале имени, о маленькая — в середине. Варианты имен: **Оля, Олег, Осип, Тоня, Соня, Коля, Толя, Поля.**)

2. Как усложнение и продолжение игры возможен такой вариант. Ребенок раскрашивает каждый портрет по-разному — не повторяя цвет волос и воротничков, — а затем рассказывает, как зовут каждого, какой он по настроению (*удивленная Оля, грустный Коля, веселая Соня, сердитый Олег*).

## 7. «Буквы сломались»

**Цели.** Закрепляем образ и написание заглавных букв **А, О, У**. Учим не путать верхние и нижние элементы букв.

**Ход игры.** Ребенок вспоминает, какие буквы он уже узнал, как эти буквы можно назвать одним словом (*гласные*); «пишет» в воздухе эти буквы, комментируя написание; рассматривает элементы букв в рабочей тетради; угадывает и дописывает незаконченные буквы, написанные слева, затем справа; сам пишет эти буквы в пустых клетках.

## Тема «Буква И и»

### 5. «Помоги повару»

**Цели.** Закрепляем обобщающие понятия овощи и фрукты. Учим узнавать знакомые предметы, изображенные контуром. Закрепляем знание названий и окраски овощей и фруктов. Учим выделять звук И и определять его место в слове. Учим угадывать задуманное слово по его первой и последней букве. На примере слова **ОВОЩИ** показываем, что некоторые слова звучат и пишутся по-разному (говорим [овощи], а пишем *овоци*).

**Ход игры.** Ребенок рассматривает и называет изображенные на картинке плоды. Объясняем, что повар решил приготовить обед, но забыл, какие из этих предметов нужно взять для первого, а какие для второго блюда. Ребенок «помогает» повару: стрелками от предмета к кастрюле указывает, из чего можно приготовить первое и второе. Затем он объясняет, почему так выполнено задание; дает общее название выбранным плодам (*овоци*); обобщает остальные плоды (*фрукты*).

Предлагаем ребенку перечислить названия первых блюд и сказать, какие овощи нужны для их приготовления, а после этого «сварить» первое блюдо: нарисовать внутри кастрюли те овощи, которые нужны для додуманного блюда. Взрослый старается угадать, какое блюдо было задумано. Игру можно продолжить устно, чередуя загадки ребенка и взрослого. Затем ребенок должен напомнить повару, что можно приготовить из фруктов. В завершение игры ребенок раскрашивает фрукты и овощи вокруг кастрюли.

### 6. «Ослик»

**Цели.** Продолжаем учить ребенка звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере слова **Иа**. Учим писать слово и зарисовывать его звуковую схему. Закрепляем правильное написание букв **И и, А а**. Учим узнавать их среди других букв и знаков.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает картинку и называет нарисованное животное (*ослик*). Нужно раскрасить ослика, рассказать, какой он; вспомнить, как кричит ослик. Проводим звуко-буквенный анализ слова **Иа**.

Ребенок рассматривает буквы, написанные около ослика, выбирает правильные начертания,

называет буквы, неправильно написанные зачеркивает; обводит по точкам буквы внизу листа и дописывает недостающую букву (**Иа! Иа!**), называя ее. Под словами зарисовывает звуковые схемы (закрашивает красным цветом две клетки — гласные звуки).

### Тема «Буква М м»

#### 5. «Собачка и корова»

**Цели.** Знакомим ребенка со слогом-слиянием и слогом неслиянием. Учим анализировать, синтезировать и сравнивать эти типы слогов на примере слогов **АМ**, **МУ**. Знакомим с твердым слиянием. Учим зарисовывать схемы слогов.

**Ход игры.** Рассмотрев картинки, ребенок объясняет, что делает каждое из животных. (*Собака хочет съесть печенье, а корова мычит.*) Предлагаем подумать, какие звуки может издавать при этом собака (**АМ!**). Проводится звуко-буквенный анализ этого слова. Ребенок дописывает недостающую букву в слове, зарисовывает звуковую схему (первая клетка красная, вторая синяя — твердый согласный).

А как мычит корова? (**МУ!** — слог произносится длительно.) Подводим ребенка к тому, что подобный слог будет слиянием, причем твердым, так как звук **М** в нем твердый.

Проводим звуко-буквенный анализ этого слога-слияния. Ребенок дописывает под картинкой недостающую букву в слоге (**М**) и рисует схему твердого слога-слияния (синий и красный цвет). Игру заканчиваем сравнительным анализом записанных слогов-слов.

#### 6. «Собери слоги в мешки»

**Цели.** Учим составлять и записывать слоги: **АМ**, **УМ**, **ОМ**, **МА**, **МУ**, **МО**, сравнивать слоги-слияния и неслияния, составленные из одних и тех же букв. Закрепляем умение зарисовывать схемы слогов. Учим подбирать слова, начинающиеся с заданного слога: **МА** — **малина**, **МУ** — **муха**, **МО** — **море** (предлагаются слоги-слияния).

**Ход игры.** Ребенок составляет слоги из данных букв и записывает их в клеточках «мешков». Он проводит ручкой от буквы к букве по направлению стрелки. (Нужно следить, чтобы первый и второй звуки слога произносились слитно, без перерыва.) В левый мешок записываются слоги, начинающиеся с гласной буквы; в правый мешок — начинающиеся с буквы **М**. Анализируются слоги в левом столбике, под ними записывается схема слога. То же делается с правым столбиком слогов. Игра завершается придумыванием слов, начинающихся со слогов из правого «мешка».

#### 7. «Урожай»

**Цели.** Продолжаем учить ребенка подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове, твердость и мягкость согласного. Закрепляем умение придумывать слова на заданный слог (**МУ** — **мука**, **МА** — **машина**). Закрепляем правильное написание буквы **М**. Учим анализировать изображение знакомого предмета, составленное из геометрических фигур и букв.

**Ход игры.** Ребенок вспоминает, чем занимаются сельские жители осенью, какая техника помогает им в уборке урожая и как этот урожай готовят для хранения зимой. Рассматриваем картинку. Предлагаем ребенку подумать, что может храниться в мешках (из предложенного выбирается *мука*). Ребенок рассматривает нарисованную машину; определяет, из каких фигур состоит изображение, сколько фигур он увидел, каких фигур больше. Он должен заметить, что в изображении машины есть буквы **М**, объяснить, где он увидел буквы, какая буква написана верно; какие части машины состоят из фигур и в каких частях он увидел буквы.

Ребенку дается задание подумать, какой урожай пезет эта машина: в названии должен быть звук **М** (*морковь, помидоры*). Ребенок называет место **М** в слове, дает характеристику звуку — твердый он или мягкий; читает слоги под картинками, определяет, к какому из нарисованных предметов относится каждый слог, соединяет их стрелками с этими предметами.

## Тема «Буква П п»

### 5. «Листопад»

**Цели.** Учим ребенка узнавать знакомые деревья и их листья по контурному изображению. Закрепляем знания о лиственных и хвойных деревьях и учим их различать. Учим образовывать прилагательные от существительных (**дуб — дубовый, ива — ивовый**). Продолжаем учить находить на картинке предметы, в названиях которых есть заданный звук **П**, определять его место в слове. Закрепляем умение выделять в данных словах знакомые гласные и определять их место в слове.

**Ход игры.** Ребенку нужно узнать изображенные деревья, раскрасить их в осенний наряд, определить, какое дерево в этом ряду лишнее и почему (*лишняя сосна, так как это хвойное дерево, а все остальные — лиственные*).

Ребенок соединяет стрелкой дерево и опавший с него лист, называет этот лист (*с дуба — дубовый, с березы — березовый* и т.д.); перечисляет деревья, в названиях которых есть звук **[п]**; определяет место звука в слове, дает его характеристику (*твердый* или *мягкий согласный*). Завершая игру, ребенок обводит по точкам буквы, написанные в прямоугольниках под картинками, называет их, определяет, какое слово здесь зашифровано. Очень важно, чтобы ребенок объяснил свою догадку. Если он затрудняется, взрослый приходит на помощь, проводя звуко-буквенный анализ слов.

### 6. «Прочитай и напиши слоги»

Игра проводится аналогично игре «Собери слоги в мешки».

### 7. «Мышка»

**Цели.** Знакомим ребенка с мягким слиянием на примере анализа и синтеза слога **Пи**. Учим записывать схему этого слияния. Учим образовывать от междометия глагол (**Пи!** — *пищит*). Закрепляем правильное написание букв **П, И**. Учим находить их среди других букв, выделять правильно и неправильно написанные буквы.

**Ход игры.** Ребенок вспоминает, какие звуки издает мышь. (*Пи, пи, пи...*)  
— *Что же делает мышь, когда издает эти звуки? (Пищит.)*

Можно продолжить ряд: *кошка мяукает, корова мычит, кукушка кукует* и т.д.

Проводим анализ слога **Пи**. Объясняем ребенку понятие «мягкое слияние». В рабочей тетради он зачеркивает неправильно написанные буквы и обводит в кружок те, которые нужны для записи слога **Пи**; слог и его звуковую схему (мягкое слияние) записывает под изображением мышки.

### 8. «Зверек, где твой кружок?» (Деление слов на слоги)

**Цели.** Учим ребенка делить слова на слоги. Закрепляем умение выделять гласные в слове. Объясняем правило определения количества слогов по количеству гласных в слове. Учим проверять это правило с помощью руки (см. стр. 5). Учим рисовать слоговую схему слова и записывать в ней гласные. Закрепляем умение узнавать и раскрашивать знакомые предметы, изображенные контуром.

**Ход игры.** Нужно назвать нарисованных животных; гласные, которые есть в названии каждого животного, их количество в слове; определить количество слогов в слове, проверить правильность ответа с помощью руки; найти кружок со слоговой схемой для этого слова; соединить стрелкой картинку и соответствующий кружок; написать гласные над схемой (*лось о; жираф иа; крокодил оои*). Для животных, которым не хватило слоговых схем, ребенок сам рисует их в пустых кружках.

В конце игры предлагается сделать обобщение, ответить на вопросы: *«Как можно назвать сразу всех животных в левом столбике?» (Дикие животные наших лесов.) — «Как можно назвать животных в правом столбике?» (Дикие животные жарких стран.)*

## Тема «Буква Т т»

### 5. «Каждой вещи — свое место» («Вешалка»)

**Цели.** Закрепляем обобщающие понятия верхняя одежда, обувь, головные уборы. Учим

находить на картинке предметы, в названиях которых есть звук **Т**, определять место этого звука в слове, его мягкость или твердость; закрепляем умение определять количество слогов в слове и подбирать к слову его слоговую схему.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает и называет предметы на картинке, группирует эти предметы по обобщающим признакам: *одежда, обувь, головные уборы*; уточняет, какой из предметов не попал ни в какую группу и почему. (*Бант не относится ни к одной группе предметов, так как он является украшением.*) Ребенок объясняет, зачем для всех этих предметов нужна вешалка и как они на ней располагаются. Нужно определить, какой из предметов одежды обычно не вешают на вешалку в прихожей и где его хранят. (*Платье хранят в шкафу.*) Ребенок стрелками указывает, где на вешалке будет находиться каждая вещь; раскрашивает только те предметы, в названиях которых есть **Т** (остаются неразрешенными *плащ, сапоги, шапка*); определяет, в какой части олова находится **Т** и какой он (согласный, глухой, твердый или мягкий).

Ребенок рассматривает схемы под картинками и объясняет их значение. Затем к каждой схеме подбирает олова из предложенных в игре, объясняя, почему он подобрал к схеме именно это слово.

## 6. «Тапки»

**Цели.** Закрепляем умение выделять в слова первый звук и сопоставлять его с буквой. Учим определять количество слогов в написанном слове, не прочитывая его (выделять гласные буквы и из этого делать вывод о количестве слогов в данном слове). Закрепляем умение обводить изображение предмета по точкам.

**Ход игры.** Ребенок пытается узнать предметы, выполненные в точечном изображении (*тапки*); проверяет свою догадку, обведя картинку по точкам и раскрасив ее.

Ребенок выделяет первый звук в слове *тапки* и вспоминает, какой буквой этот звук обозначается. Взрослый объясняет, что рядом с картинкой написано слово *тапки*, но одна буква в нем не написана. «Какой буквы не хватает в слове?» Ребенок должен догадаться, объяснить, почему именно **Т**, и дописать слово.

Рассмотрев написанное слово, ребенок называет в нем гласные по порядку слева направо и определяет количество слогов, опираясь на правило: сколько в слове гласных, столько и слогов. Количество слогов можно проверить с помощью руки, произнося слово медленно (см. стр. 5). Игра «оканчивается зарисовкой слоговой схемы под словом *тапки* и написанием над ней гласных.

## 7. «Найди спрятавшуюся букву Т»

**Цели.** Закрепляем образ буквы **Т**, учим выделять ее из ряда похожих фигур. Тренируем ребенка в самостоятельном написании этой буквы.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает предложенные фигуры на рисунке, узнает среди них **Т** и обводит буквы кружками, после чего сам записывает **Т** в пустых клетках, комментируя свои движения.

## Тема «Буква К к»

### 5. «Разгадай ребус»

**Цели.** Учим разгадывать и составлять ребусы, заменяя в слове одну букву. Закрепляем навыки звуко-буквенного анализа слов на примере слов **КИТ, КОТ**. Учим сравнивать слова.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает картинку и называет изображенное животное (*кит*) проводит звуко-буквенный анализ этого слова. Под картинкой ребенок дописывает в словах недостающие буквы, раскрашивает звуковую схему, рядом рисует слоговую схему этого слова.

Предлагаем ребенку устно заменить в слове **КИТ** букву **И** на **О**. Он произносит получившееся слово — **КОТ**. Объясняем принцип зарисовки ребуса. Ребенок в пустом квадрате рисует отгадку к ребусу (**КОТ**), под своим рисунком в словах дописывает недостающие буквы, закрашивает звуковую схему, рисует слоговую схему слова. Закончить

игру нужно анализом слов КИТ и КОТ: найти сходства и различия в написании самих слов и в их схемах.

#### 6. «Какая птица лишняя?»

**Цели.** Закрепляем обобщающее понятие перелетные птицы. Учим находить основное отличие у объектов, входящих в близкие обобщающие понятия: птицы перелетные и птицы зимующие. Закрепляем навыки звуко-буквенного и слогового анализа с выделением последнего слога в слове (*утка, сорока, ласточка*). Учим подбирать слова, заканчивающиеся на заданный слог *ка*. Продолжаем составлять слоговые схемы слов.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает картинки и находит для всех объектов обобщающее название: *птицы*. Ребенку предлагается найти среди птиц «лишнюю» и объяснить свой ответ. (*Лишняя сорока: она зимующая птица, а остальные — перелетные.*)

Даем ребенку задание: подобрать к названию каждой птицы слоговую схему из тех, которые даны под картинками. При этом ребенок проверяет свой ответ известными ему способами (с помощью руки, выделением гласных). После проверки он соединяет картинку и подходящую схему линией со стрелочкой, вписывает гласные над схемой. Будьте внимательны! В слове *утка* ребенок сам может расставить гласные. Но разобраться в словах *сорока* и *ласточка* ему помогает взрослый, проговаривая эти слова так, как они пишутся (со-ро-ка, лас-точ-ка). Ребенок выделяет услышанные гласные и расставляет их над схемой. Затем взрослый просит еще раз произнести все слова и найти общий для них слог, определяя его место в слове (слог *ка* — находится в конце слова). Ребенку нужно вспомнить как много больше слов, заканчивающихся на слог *ка*.

#### 7. «Забавная птица»

**Цели.** Учим ребенка узнавать знакомые буквы, написанные необычно, и уточнять, в чем необычность их написания. Повторяем пройденные гласные и согласные буквы, дифференцируя их. Закрепляем написание буквы **К**.

**Ход игры.** Предлагаем ребенку узнать и назвать предмет, изображенный на картинке (*птица*). Выясняем, что он видит необычного в рисунке. (*Птица составлена из букв.*) Ребенок называет буквы, которые он узнал на картинке, при этом уточняет, что изображает на рисунке каждая буква и так ли она должна писаться. Ребенок может рядом с птицей написать эту букву правильно, комментируя свои движения. Затем он обводит гласные в изображении птицы красным карандашом, называя их, а согласные — черным карандашом. При перечислении букв нужно сделать обобщения: *гласные буквы, согласные буквы*.

Ребенок должен определить, какой из уже знакомых ему букв нет в изображении птицы и к какой группе букв она относится (**К** — *согласная*). Игру завершаем написанием буквы **К к**.

#### «Ударение»

**Цели.** Учим определять ударную гласную и ударный слог в слове. Объясняем значение ударения на примере того, как меняется значение слова при изменении в нем ударной гласной (ударного слога). Учим объяснять лексическое значение слова, **отвечая на вопросы: Что это? Что это обозначает? Для чего нужен этот предмет?** и т. д. Закрепляем умение выделять гласные и определять количество слогов в слове.

**Ход игры.** Ребенок поочередно рассматривает картинки, называя нарисованные предметы, определяет гласные и количество слогов в названиях предметов; выделяет ударную гласную в слове и записывает ее в схеме. Предлагаем ему назвать это же слово, но с ударением на другом слоге, указанном на схеме рядом. Ребенок сам называет гласную, которая теперь стала ударной, объясняет лексическое значение этого слова с новым ударением, рисует для него картинку и записывает гласные в схеме.

В конце занятия полезно обратить внимание ребенка на то, что ударение в слове нужно ставить верно. Рекомендуется проверить, правильно ли ребенок ставит ударение, например, в таких словах: *свёкла, шофёр, стаканы, пальцами, поняла* и т. д.

#### Тема «Буква Х х»

## 5. «Вот так зверь!»

**Цели.** Закрепляем обобщающее понятие дикие звери ваших лесов. Закрепляем знание о том, что есть хищные и травоядные звери. Учим ребенка образовывать прилагательные: *лисий, волчий, заячий, беличий*. Учим различать звуки и буквы **Х** — **Т**, закрепляем правильное написание этих букв. Закрепляем умение выделять первый звук и букву в слове.

**Ход игры.** 1. Ребенок рассказывает, кто где нарисован (*белка — в верхнем левом углу; лиса — в нижнем левом углу; заяц — в верхнем правом углу; волк — в нижнем левом углу*); дает общее название увиденному: *дикие звери*.

Предлагаем ребенку внимательно рассмотреть зверей и сказать, что у них нарисовано неправильно; нужно раскрасить только правильно нарисованные части рисунка, не закрашивая то, что принадлежит другому животному. Ребенок называет ту часть рисунка, которую он не раскрасил, и объясняет почему. (*У белки не раскрашен хвост, потому что он волчий*. И т. д.)

Ребенок вспоминает общее название таких животных, как *заяц* и *белка* (*травоядные*); объясняет, почему они названы травоядными, и приводит другие примеры таких животных. — *А как можно назвать одним словом волка и лису? (Хищники.)*

Ребенок называет зверей, относящихся к хищникам.

Ребенок рассматривает, называет и обводит буквы, находящиеся в кружках. Предлагаем ему определить, к каким из этих животных относятся написанные буквы, и объяснить свое предположение. (*Слово травоядные начинается с Т. Здесь травоядные — белка и заяц. Слово хищники начинается с Х. Здесь хищники — волк и лиса.*) Ребенок соединяет стрелкой картинку и относящуюся к ней букву.

## 6. «Хитрые буквы»

**Цели.** На примере слов муха и мука закрепляем умение делать полный звуко-буквенный и слоговой анализ слова с выделением ударения. Учим различать (дифференцировать) звуки и буквы **К** — **Х**.

**Ход игры.** Ребенок поочередно рассматривает картинки, читает слова под ними и вписывает пропущенную букву; сравнивает написание этих слов, определяя их сходства и различия.

Ребенок определяет, к какому слову относится каждая слоговая схема. Игра заканчивается рисованием звуковой и слоговой схем под словами МУХА и МУКА.

## 8. «Какая буква лишняя?»

**Цели.** Закрепляем знания о звуке и букве Х. Учим находить эту букву среди других букв. Закрепляем знание о гласных и согласных, умение их различать.

**Ход игры.** Ребенок называет буквы по порядку, определяет среди них лишнюю и объясняет, почему именно эта буква лишняя. Он обводит гласные буквы красным карандашом, а букву Х выписывает отдельно.

## Тема «Буква С с»

### «Кто лишний?»

**Цели.** Учим ребенка делить слова на слоги, выделять звук С и определять его место в слове. Закрепляем обобщающие понятия дикие животные и домашние животные. Учим определять ударную гласную в слове.

**Ход игры.** Ребенок выделяет среди нарисованных животных лишнее и объясняет свой выбор. (*Лиса лишняя, так как она — дикое животное, все остальные — домашние.*) Затем взрослый снова предлагает выбрать лишнюю картинку среди этих же, но опираясь на другой принцип выбора: лишним будет животное, в названии которого нет звука [С] (*кошка*).

Ребенок рассматривает схемы под картинками и объясняет их значение (схемы обозначают слова с различным количеством слогов: два и три. Задача ребенка — определить, к какой схеме относится название каждого животного.

Взрослый объясняет правильное написание слова *собака*, и ребенок самостоятельно расставляет гласные над слоговой схемой этого слова, ставит ударение.

Ведущий предлагает ребенку написать над схемой для двусложного слова гласные **О, А** (либо **И, А**) и определить, к какому слову будет относиться эта схема: *кошка* или *лиса*. Ребенок самостоятельно определяет и отмечает ударную гласную.

В конце игры взрослый объясняет еще один вариант выбора лишнего слова: учет количества слогов в слове. Здесь лишним будет слово *собака*, так как в нем три слога, а в остальных по два.

#### 6. «Путешествие с буквой С»

**Цели.** Учим ребенка читать слоги и слова протяжно, не прерываясь на букве и слоге. Тренируем в определении твердых и мягких слияний, звуков, не попавших в слияние. Учим подбирать к слову соответствующую ему звуковую схему.

**Ход игры.** Объясняем ребенку, что стрелки на рисунке обозначают путь, по которому мы пройдем в нашем путешествии; если при этом правильно произносить звуки, обозначенные буквами, то получатся слова. Важное условие: ребенок должен тянуть произносимый звук, пока «идет» по стрелочке к следующему звуку (букве). Прочитав слово, он находит схему, соответствующую звуковому составу этого слова; над схемой записывает соответствующее слово, закрашивает схему, комментируя свои действия. Слова, данные в игре: *ус, оса, сам, сом, сок, суп, соки*.

#### 7. «Кто я? Узнай меня»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать очертания изученных букв. Учим анализировать правильное написание буквы. Закрепляем понятия согласные буквы и гласные буквы. Учим составлять и записывать слова из данных букв. Учим видеть изображение предмета, составленное из букв.

**Ход игры.** Предлагаем ребенку рассмотреть картинку, определить, какое животное на ней изображено (*кот*). Ребенок должен сам догадаться, что изображение выполнено с помощью букв, и объяснить, какую часть животного изображает каждая буква (**М** — *уши*; **О, С** — *нос*; **И, П** — *глаза* и т.д.). Называя

#### 6. «Слово-перевертыш» (Ребус)

**Цели.** Учим ребенка разгадывать ребус со «словами-перевертышами», читающимися как обычно и справа налево. Учим самостоятельно составлять подобные ребусы. Продолжаем работать над звуко-буквенным анализом и синтезом слова.

**Ход игры.** Ребенок читает и записывает (в части А) данное слово (*сон*), пробует догадаться, что может обозначать стрелка над словом. Объясняем, что с помощью стрелки задано новое слово. Его можно отгадать, прочитав слово *наоборот* либо поменяв указанные буквы местами. Так ребенок отгадывает, что нарисовано рядом с помощью точек (*нос*). Он обводит рисунок по точкам, пишет (в части Б) отгаданное слово. Теперь ему дается задание с помощью получившейся картинки самостоятельно составить ребус к слову *носик*: рядом с данным рисунком (*нос*) справа ребенок пишет буквы **И** и **К**, сам разгадывает свой ребус, нарисовав и подписав к нему ответ (**НОСИК**). Игра завершается составлением к написанным словам звуковой и слоговой схем.

#### 7. «Узнай и напиши»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать и правильно писать изученные буквы. Учим различать буквы с похожими элементами, составлять слова из предложенных букв.

**Ход игры.** Ребенок находит в данном рисунке и записывает знакомые буквы **П, Н, Х, У, И, А, М, Т, К**. Спрашиваем, что общего в написании этих букв. (*Они написаны с помощью прямых линий.*) Взрослый предлагает вспомнить, каких знакомых букв нет в этом рисунке и почему. (*Нет О, С, З: для их написания нужны закругленные линии.*)

Ребенок выписывает буквы, вошедшие в рисунок, и составляет из них слова (например: **МАМА, ПАПА, НАТА, ХАТА, МУХА, МУКА, ПИКА, НИТКА** и т.д.).

#### «Кормушка»

**Цели.** Закрепляем обобщающее понятие зимующие птицы. Учим узнавать и правильно раскрывать знакомых птиц (*синица, голубь, сорока, воробей, ворона, ласточка, дятел*).

Учим понимать и правильно употреблять предлоги: над, под, в, на, за, перед, у (около). Продолжаем учить ребенка выделять среди данных предметов лишний и уметь объяснять свой выбор.

**Ход игры.** Рассмотрев изображенных птиц, ребенок выбирает «лишнюю» и объясняет свой выбор (*ласточка — перелетная птица, остальные — зимующие*). Взрослый предлагает догадаться, что нарисовано на соседней картинке (*кормушка для птиц*), и объяснить, зачем она нужна.

Взрослый объясняет, что в этой игре зимующие птицы прилетели к своей кормушке. Каждая птица заняла свое место (кружок). Ребенок сам сможет разместить птиц, раскрасив кружки возле птиц и на рисунке с кормушкой в определенные цвета. Например: *над кормушкой — синий цвет, под — красный, в кормушке — зеленый, на — желтый, за кормушкой — оранжевый, перед — коричневый, у кормушки — серый*. Затем ребенок рассказывает, где находится каждая птица. Проверив понимание и правильность употребления предлогов, можно предложить ребенку самому нарисовать зимующих птиц возле кормушки.

### Тема «Буква Ы ы»

#### 5. «На птичьем дворе»

**Цели.** Учим ребенка узнавать в словах и дифференцировать звуки Ы — И. Закрепляем знание очертания букв Ы, И. Продолжаем тренировать в умении образовывать множественное число существительных. Закрепляем знания по теме «Птицы» (домашние, дикие, водоплавающие, перелетные).

**Ход игры.** Ребенок должен определить на рисунке лишнюю птицу. Здесь могут быть предложены и объяснены два варианта ответа: 1) *лебедь лишняя, так как это дикая птица, остальные — домашние*; 2) *курица лишняя, так как она не водоплавающая, а остальные водоплавающие*.

На рисунке изображены два домика. Ребенок обводит, узнает и называет буквы, написанные на этих домиках точками — Ы и И. Нужно «расселить» птиц по домикам, а для этого догадаться, кто в каком домике должен жить. Подсказка: на птичьем дворе живет много птиц — *гуси, утки, куры...* На какую букву оканчивается слово, в том домике и живут эти птицы. Игра завершается раскрашиванием картинок.

#### 6. «Зонт»

**Цели.** Учим ребенка образовывать множественное число существительных. Развиваем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза на примере слов *зонт, зонты*. Учим составлять и разгадывать ребусы. Развивая зрительное восприятие, продолжаем тренировать в выполнении рисунка по точкам.

**Ход игры.** Ребенок узнает предмет, изображенный точками (*зонт*), записывает его название и завершает рисунок по точкам.

Даем задание: с помощью данного рисунка составить новый ребус. На рисунке справа от зонта ребенок пишет букву Ы. Затем он сам расшифровывает этот ребус, рисует картинку-отгадку, подписывает ее (*зонты*); выполняет звуковую и слоговую схемы обоих слов; раскрашивает картинки.

#### 7. «Где спряталась буква?»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать очертания буквы Ы, не путать ее с похожими буквами.

**Ход игры.** Ребенок должен среди заштрихованных букв найти Ы, обвести ее карандашом или ручкой и объяснить, чем остальные буквы на рисунке отличаются от Ы.

### Тема «Буква Б б»

#### 5. «Зимние забавы»

**Цели.** Учим ребенка подбирать слова-родственники (однокоренные слова). Расширяем словарный запас по теме «Зимние забавы».

**Ход игры.** Ребенок стрелкой соединяет на рисунке предметы, названия которых — слова-родственники: *снеговик — снег, конь — коньки, лыжи — лыжник*. К каждой паре слов устно

подбираем «семью» слов: *коньки, конь, конюх, конюшня* и т.д. Один рисунок (слово) остается без пары (*лодка*). Ребенок раскрашивает картинки, называет те, которые относятся к «зимним забавам». Здесь он опять находит лишнюю картинку — лодку. Можно предложить ему рассказать о том, какие зимние забавы он знает еще.

#### 6. «Нарисуй и сосчитай»

**Цели.** Учим ребенка правильно согласовывать существительные с числительными до 5. Учим дифференцировать парные согласные звуки Б — Пи определять, какую букву следует писать на конце слова: *дуб, гриб, сноп*.

**Ход игры.** Ребенок называет нарисованный предмет (*дуб, гриб, сноп*), рядом рисует столько этих предметов, сколько указано цифрой (5). Нужно пересчитать нарисованные предметы, называя их количество: *один дуб, два дуба... пять дубов*. Взрослый следит за правильностью изменения ребенком окончаний существительных и объясняет, как определить нужную букву на конце слова, на примере этих слов. Ребенок определяет и записывает нужную в слове букву под картинкой в схеме.

#### 7. «Найди буквы и подпиши картинки»

**Цели.** Тренируем ребенка в различении звуков Б — П написании букв б, п, а. Учим звуко-буквенному анализу и синтезу слов.

**Ход игры.** Ребенок называет то, что нарисовано на картинках (*снежная баба, папа с ребенком*). Взрослый объясняет, что рядом с картинками находятся буквы, из которых можно составить слова *баба* и *папа*. Ребенку нужно зачеркнуть неправильно написанные буквы, определить, хватит ли букв для составления слов *баба* и *папа*, подписать картинки, нарисовать звуковую и слоговую схемы слов *баба, папа*. Сравнив слова и схемы, ребенок находит их сходства и различия.

### Тетрадь №2

#### Тема «Буква Л л»

#### 5. «Новогодняя елочка»

**Цели.** Учим ребенка образовывать прилагательные и согласовывать их с существительными; изменять окончания существительных при согласовании их с числительными (три **сосульки**, пять **шариков** и т.д.).

**Ход игры.** Игра проходит в три этапа.

1. Ребенок называет предметы, нарисованные в кружках (мяч, чайник, погремушка, стакан, тетрадь). Взрослый предлагает вспомнить, из какого материала обычно сделан каждый предмет, и назвать этот предмет с указанием материала: *мяч из резины (какой?) — резиновый; чайник из металла (какой?) — металлический; погремушка из пластмассы (какая?) — пластмассовая; стакан из стекла (какой?) — стеклянный; тетрадь из бумаги (какая?) — бумажная*.

2. Ребенок называет игрушки и обобщает их: **елочные игрушки**. Взрослый объясняет, что игрушки сделаны из тех же материалов, из которых сделаны предметы в кружках. Ребенок (либо по заданию взрослого, либо по собственному выбору) соединяет стрелкой игрушку и какой-либо предмет в кружке и называет игрушку: *птичка резиновая, сосулька металлическая, шарик стеклянный* и т.д.).

3. Нужно по точкам закончить изображение елки и украсить ее новогодними игрушками, нарисованными рядом. Около каждой игрушки стоит цифра, указывающая, сколько таких игрушек нужно нарисовать на елочке. Ребенок называет количество и игрушку (*три сосульки, пять шариков* и т.д.), затем рисует игрушки на елочке. После завершения работы ребенок рассказывает, чем он украсил елочку (*одним бумажным снеговиком, пятью пластмассовыми шариками* и т.д.).

#### 6. «Буквы — новогодние украшения»

**Цели.** Закрепляем правильное употребление предлогов **НА, ЗА, ПОД**. Учим ребенка дифференцировать звуки: **глухие и звонкие согласные, гласные**. Учим узнавать буквы по

их частичному изображению. Закрепляем знания о звуке и букве Л.

Тренируем в составлении и записи слов из предложенных букв.

**Ход игры.** Ребенок объясняет, чем являются буквы на этом рисунке (*елочные украшения*). Даем задание: обвести буквы различными цветными карандашами, например: гласные — красным, звонкие согласные — желтым, глухие согласные — коричневым. Ребенок обобщает буквы в группы и рассказывает, где находятся различные группы букв: *гласные — на елочке, глухие согласные — за елочкой, звонкие согласные — под елочкой*. Взрослый просит определить, какой из знакомых букв нет на рисунке (Л). Ребенок определяет, где нужно на рисунке поместить Л, объясняет свой выбор, пишет ее **под** елочкой (Л — звонкая согласная). В конце игры ребенок выписывает все буквы и составляет из них слова.

## Тема «Буква Ш ш»

### 5. «Что не нарисовал художник?»

**Цели.** Развиваем зрительное внимание, умение определять в изображении недостающие детали. Учим ребенка правильно образовывать и употреблять **прилагательные**. Закрепляем тему «Животные Севера».

**Ход игры.** Ребенок, узнавая нарисованных животных, определяет, чего не хватает у каждого из них; недостающие элементы находит в кружках под картинками и соединяет стрелкой кружок с соответствующей картинкой. Затем он называет недостающие элементы: *оленьи рога, моржовые клыки, медвежья лапа*. В конце игры ребенок дорисовывает недостающие детали рисунков и делает обобщение: **животные Севера**.

### 6. «Допиши слог»

**Цели.** Познакомим ребенка с правильным написанием слияния ШИ. Закрепляем умение писать ШИ в словах. Закрепляем знание о том, что звук Ш всегда **только твердый**, поэтому слияние ШИ — **твердое**.

**Ход игры.** Взрослый знакомит ребенка с правильным написанием слияния ШИ. Ребенок самостоятельно вписывает недостающую в слиянии букву, зачеркивает ненужную Ы, закрашивает схему слияния, комментируя свои действия; дописывает в словах под картинками недостающий слог; рисует звуковую и слоговую схемы этих слов.

### 7. «Угадай, напиши, назови»

**Цели.** Учим ребенка дифференцировать и писать буквы со схожими элементами. Учим ориентироваться в понятиях **ряд**, **столбик** и различать их. Учим правильно определять порядковый номер ряда (*сверху вниз*) и столбика (*слева направо*). Учим находить нужную букву по данному номеру ряда и столбика.

**Ход игры.** Взрослый знакомит ребенка с тем, что такое *ряд* и *столбик*, как нужно определять их номер (*ряд отсчитывается сверху вниз, столбик — слева направо*).

Ребенок должен заполнить пустые клетки определенными буквами. Условие: в каждом столбике должны находиться одинаковые буквы. Опираясь на это условие, ребенок называет буквы, которые будут написаны в каждом столбике: 1—П, 2—Н, 3—Ш, 4—Т. Затем он заполняет каждый ряд буквами, при этом называя их.

На следующем этапе игры взрослый варьирует задания: ребенку даются координаты буквы, которую он должен найти (*Найди букву во втором ряду третьего столбика; в четвертом ряду пятого столбика* и т.д.).

## Тема «Буква Ж ж»

### 5. «Дома на нашей улице»

**Цели.** Учим ребенка образовывать прилагательные от числительного и существительного (*В доме один этаж — дом одноэтажный* и т.д.). Закрепляем умение согласовывать числительное с существительным. Учим отсчитывать предметы снизу вверх, слева направо и определять порядковый номер. Развиваем зрительное внимание.

**Ход игры.** Рассматривая изображения домов, ребенок определяет, сколько этажей в каждом

доме. Он считает этажи снизу вверх, в кружке под домом записывает цифрой их количество и называет здание соответственно количеству этажей в нем (*В этом доме один этаж — он одноэтажный* и т.д.).

Ребенок называет противоположные по высоте здания (*Самый высокий дом — пятиэтажный, самый низкий — одноэтажный*); дорисовывает недостающие детали, объясняя, на каком этаже чего не хватает.

Игру можно завершить рассказом ребенка о своем доме.

#### **6. «Подпиши картинки»**

**Цели.** Закрепляем правильное написание слияний ШИ, ЖИ. Тренируем ребенка в различении Ш—С, Ж—З, З—С, звуко-буквенном анализе и синтезе на примере двусложных слов.

**Ход игры.** Угадывая букву, написанную в кружке точками, ребенок обводит ее и читает получившийся слог. Затем он называет предметы, изображенные под кружками; определяет и указывает стрелкой, в названии какого предмета есть тот или иной из предложенных слогов; подписывает картинки и выполняет звуковую и слоговую схемы каждого слова.

#### **7. «Вот так дом!»**

**Цели.** Закрепляем умение узнавать очертания изученных букв, различать звонкие и глухие согласные, дифференцировать Ж и З.

**Ход игры.** Рассмотрев рисунок, ребенок замечает, что в изображение домика включены некоторые буквы. Он называет увиденные буквы и объясняет, какой частью рисунка каждая из них является (Т — антенна, Л — крыша, Ш — окно и т.д.). Взрослый просит обобщить — назвать буквы, данные в рисунке, одним словом (*согласные*). Дается задание: обвести звонкие и глухие согласные карандашами разного цвета (глухие — желтым, звонкие — черным). Ребенок определяет, какие еще знакомые согласные не вошли в рисунок (Ж и З), записывает их рядом с рисунком и дает их звуковую характеристику. При этом взрослый помогает проанализировать звуки, найти их сходства и различия.

### **Тема «Буква В в»**

#### **5. «Мебель»**

**Цели.** Тренируем ребенка в умении находить слова с заданным звуком В и определять его место в слове. Закрепляем умение определять количество слогов в слове по количеству гласных. Учим подбирать слова к заданным слоговым схемам и выделять ударную гласную в слове.

**Ход игры.** Ребенок обобщает одним словом увиденные на рисунке предметы (*мебель*); узнает и обводит букву, изображенную точками (В); определяет, в названиях каких из этих предметов есть буква В; вспоминает, в названиях еще каких предметов мебели есть В (*сервант, вешалка* и т.д.); определяет место данного звука в слове и дает его характеристику (твердый или мягкий).

Рассматривая слоговые схемы под картинками, ребенок выясняет, к названию какого предмета относится каждая схема, указывает это стрелкой; в двусложных словах определяет и отмечает ударную гласную. Взрослый должен обратить внимание ребенка на правильное написание слова *кровать*.

#### **7. «Разгадай, нарисуй, подпиши» (Ребусы)**

**Цели.** Учим ребенка разгадывать ребусы с цифрами. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез на примере слов *стол, стул*.

**Ход игры.** Ребенок поочередно разгадывает ребусы, рисует картинки-отгадки, пишет слова-отгадки и выполняет звуковые и слоговые схемы разгаданных слов (*стол, стул*). Сравнивая слова и их схемы, он находит сходства и отличия.

#### **8. «Диван»**

**Цели.** Закрепляем узнавание и правильное написание буквы В, умение определять место заданной буквы в слове. Тренируем зрительное внимание — умение узнавать предметы,

изображенные точками, и самостоятельно завершать точечный рисунок.

**Ход игры.** Узнав предмет, изображенный точками (*диван*), ребенок завершает рисунок. Даем задание: среди букв, написанных рядом с рисунком, найти ту, которая есть в слове *диван*. Найдя правильно написанную букву В, ребенок обводит ее по контуру.

### Тема «Буква Ф ф»

#### 6. «Какой предмет лишний?»

**Цели.** Тренируем умение обобщать предметы, выделяя их основные свойства (темы: «**Мебель**» и «**Электроприборы**»). Учим определять нужную парную согласную в конце слова с помощью подбора слов-родственников, изменения слова.

**Ход игры.** Среди предложенных предметов ребенок выделяет *лишний* и объясняет свой выбор (*Шкаф лишний, так как это мебель, а остальные предметы — электроприборы*). Ребенок записывает название лишнего предмета, предварительно проанализировав с помощью взрослого правильное написание согласной на конце этого слова (*шкаф — шкафы*). В завершение игры ребенок раскрашивает изображенные предметы.

#### 6. «Один, два, пять»

**Цели.** Закрепляем умение согласовывать существительное с числительным (*один шкаф, два шкафа, пять шкафов*). Совершенствуем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Ребенок рисует столько шкафов, сколько указано цифрой в кружке. После выполнения этого задания он пересчитывает и поочередно называет общее количество предметов на каждой картинке (*один шкаф, два шкафа, пять шкафов*), затем с помощью взрослого анализирует написание слов *шкаф, шкафа, шкафов*, пишет их под соответствующей цифрой, выполняет звуковую и слоговую схемы написанных слов.

#### 7. «Расшифруй слово» (Изограф)

**Цели.** Учим ребенка узнавать знакомые буквы, написанные новым (незнакомым) шрифтом. Учим анализировать и читать изографы.

**Ход игры.** С помощью наводящих вопросов взрослого ребенок узнает предмет, изображенный на рисунке (*лампа*); замечает, что предмет изображен с помощью букв, написанных необычно. Ребенок называет буквы, уточняя, какой деталью лампы является каждая из них (*Л — кнопка на плафоне, А — плафон, М — лампочка, П — ножка, А — подставка*); читает слово, объясняет, как оно записано (сверху вниз), записывает его, выполняет звуковую и слоговую схемы.

### Тема «Буква Д д»

#### 5. «Один, одна, одно»

**Цели.** Учим ребенка различать парные согласные Д и Т. Тренируем умение правильно соотносить числительные **один, одна, одно** с существительными. Закрепляем знания по теме «**Посуда**».

**Ход игры.** Ребенок называет и обобщает изображенные предметы (*посуда*); читает слова над картинками и указывает стрелкой, к какому из нарисованных предметов относится каждое слово (*один — стакан, один — чайник, одна — тарелка, одна — сковорода, одно — ведро*).

Ребенок узнает и обводит по точкам буквы в кружках под картинками; определяет и указывает стрелками, в названиях каких предметов есть буква Д или Т; называет предмет, который не соединен стрелкой ни с одной из букв (*чайник*), и объясняет почему. В заключение игры ребенок раскрашивает картинки.

#### 6. «Подпиши и нарисуй»

**Цели.** Закрепляем умение согласовывать числительные **один, одно, два** с существительными. Учим писать слова **один, одно, два**, опираясь на их звуко-буквенный анализ.

**Ход игры.** Ребенок называет нарисованный предмет и под ним подписывает количество: *стакан — один, ведро — одно*. Справа он читает, сколько нужно нарисовать таких же

предметов (два). Ребенок рисует предметы, комментируя счетом выполняемое (*один стакан, два стакана; одно ведро, два ведра*). Игра завершается выполнением звуковой и слоговой схем записанных слов.

### 7. «Угадай слово»

**Цели.** Закрепляем умение правильно писать изученные буквы. На примере чтения и написания слова **посуда** закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Ребенок рассматривает буквы и зачеркивает неправильно написанные. Затем читает слово из оставшихся букв (*посуда*). Взрослый обращает внимание ребенка на различие в написании и произношении слова *посуда*. Ребенок обводит красной ручкой букву О в слове *посуда*, самостоятельно пишет слово, выполняет звуковую и слоговую схемы.

### Тема «Буква Г г»

#### 5. «Что продается в магазине?»

**Цели.** Развиваем умение дифференцировать парные согласные К и Г, закрепляем умение подбирать слова с заданным звуком и заданной буквой. Закрепляем знания по теме «Магазин».

**Ход игры.** Узнав буквы, написанные точками в кружках, ребенок обводит их. Взрослый объясняет, что домики — это магазины, а буква, написанная на двери каждого магазина, есть в его названии. Перечисляя (с помощью взрослого) знакомые названия магазинов, ребенок догадывается, что на верхнем рисунке — *продуктовый* магазин, на нижнем рисунке — *универмаг* (букву Г в слове *универмаг* проверяем с помощью подбора слов-родственников — *универмаги* и т. д.).

Рядом с магазинами нарисованы товары, продающиеся в этих магазинах. Даем задание: указать стрелками, где какие товары продаются, если в магазине с буквой К должны быть товары, в названиях которых есть эта буква, а в магазине с Г — товары, в названиях которых есть буква Г. После выполнения задания ребенок уточняет, правильно ли были подобраны названия магазинов в соответствии с их ассортиментом. В конце игры ребенок раскрашивает картинки с товарами.

#### 6. «Подпиши картинки сам»

**Цели.** Тренируем умение согласовывать существительные с числительными. Учим анализировать и записывать словосочетания: **два сапога, один сапог, два галстука, один галстук**. Тренируем в определении парной согласной на конце слова (К — Г).

**Ход игры.** Назвав предметы и их количество слева на картинке, ребенок пишет словосочетания: *два сапога, два галстука*. (Здесь обязательны комментарии взрослого о правильности написания слова *сапоги*. Ребенок, записав это слово в словосочетании, обводит красной ручкой букву а.) Аналогично выполняется задание к картинкам справа; при этом необходимы объяснения ребенка о правильном написании согласных в конце слов *сапог, галстук*. В конце игры ребенок выполняет звуковую и слоговую схемы слов, раскрашивает картинки.

#### 7. «Магазин»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать и правильно писать изученные буквы. Тренируем в чтении слов, записанных в круге, по часовой стрелке. На примере чтения и записи слова **магазин** продолжаем развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Зачеркнув неправильно написанные буквы, ребенок прочитывает слово по часовой стрелке, начиная с буквы М (*магазин*). Затем он пишет это слово, выполняет его звуковую и слоговую схемы.

### Тема «Буква Р р»

#### 5. «Покупки»

**Цели.** Закрепляем умение находить в слове заданный звук (букву), определять его место, твердость или мягкость. Учим дифференцировать согласные Р и Л. Анализируя знакомое слово **продукты**, учим находить пропущенные в нем гласные буквы.

**Ход игры.** Ребенок называет и обобщает одним словом изображенные предметы

(продукты). Анализируя недописанное слово, он вписывает пропущенные гласные. Взрослый обращает внимание ребенка на различие в произношении и написании слова *продукты*, объясняя его правильное написание. Ребенок обводит красной ручкой *О*, комментируя написание слова; выполняет его звуковую и слоговую схемы. Взрослый объясняет, что эти продукты были куплены детьми — Ромой и Леной. Придя домой, дети выложили продукты, каждый на свой стол. Ребенок должен узнать и обвести по точкам буквы, написанные на столах, и догадаться, где стол Ромы, а где Лены. Ребенок комментирует свой выбор (*Л — Ленин стол, Р — Ромин стол*). Теперь ребенок должен «разложить» продукты по столам (указать стрелками). На Ленином столе должны лежать те продукты, в названиях которых есть буква *Л*, на Ромином — в названиях которых есть буква *Р*. В заключение ребенок раскрашивает рисунки.

#### 6. «Разгадай слово» (Ребус)

**Цели.** Развиваем умение разгадывать ребусы. На примере слова **пирог** закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Продолжаем тренировать в определении парной согласной на конце слова, используя подбор слов-родственников (*пирог — пироги*). Закрепляем умение узнавать предметы, изображенные точками, и самостоятельно завершать рисунок.

**Ход игры.** Прочитав в ребусе слог *ПИ*, ребенок подбирает на картинке предмет (*рог*), с помощью названия которого можно разгадать этот ребус. Угадав слово — *пирог*, — ребенок анализирует его: какая буква пишется на конце (подбирает слова-родственники). Записывает это слово под соседней картинкой, выполняет звуковую и слоговую схемы этого слова. Завершая игру, ребенок дорисовывает по точкам картинку-отгадку и раскрашивает ее.

#### 7. «Очень вкусное слово»

**Цели.** Закрепляем знания ребенка по теме «**Продукты**».

Учим находить на рисунке очертания знакомых букв (*конфеты — Т, бублик — О, сосиски — Р, батоны — Т*). На примере слова **торт** тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез.

**Ход игры.** Ребенок называет предметы на картинке, определяет, к каким видам продуктов они относятся (*конфеты — кондитерские, бублик — хлебобулочные*) и в каких отделах магазина их можно купить. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что с помощью предметов на рисунке написано слово. Ребенок называет увиденные буквы, читает слово, записывает его, раскрашивает предметы на картинке.

### Тема «Буква Й й»

#### 5. «Транспорт»

**Цели.** На примере слов: **транспорт, воздушный, водный, городской** — тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов. Развиваем навык деления слов на слоги. Закрепляем знания по теме «**Транспорт**», умение различать виды транспорта (водный, воздушный, городской, железнодорожный).

**Ход игры.** Взрослый предлагает назвать и обобщить одним словом предметы, представленные на картинке (*транспорт*). Ребенок выполняет звуко-буквенный анализ слова *транспорт*. (Взрослый обращает его внимание на различие в произношении и написании слова: [транспарт], *транспорт*.)

Ребенок называет буквы, пропущенные в этом слове, вписывает их (*Т, Р, Н, С, П, Р, Т*) и обобщает (согласные).

**Задание:** вспомнить виды транспорта (*воздушный, водный, городской, железнодорожный*). Ребенок анализирует слова, написанные под картинками, и выполняет с ними задание, аналогичное предыдущему; выполняет звуковую и слоговую схемы слов *водный, воздушный, городской*.

Ребенок указывает стрелками, к какому виду транспорта относится каждая машина.

Взрослый задает вопрос: «*Какой вид транспорта не был упомянут в игре?*»

*(Железнодорожный)*. Ребенок перечисляет машины, относящиеся к этому виду транспорта.

#### 6. «Нарисуй сам»

**Цели.** Тренируем умение писать (списывать) слова. Закрепляем знание о правильном написании слова **транспорт**. Развиваем навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Проверяем знания по теме «Транспорт».

**Ход игры.** Выполняя звуко-буквенный анализ недописанного слова *транспорт*, ребенок вписывает пропущенные гласные буквы, комментируя правильное написание этого слова. Затем он анализирует схему предложения, в состав которого входит слово *транспорт*, и определяет, сколько еще слов нужно дописать в этом предложении. Взрослый поясняет, что здесь недописано слово, обозначающее вид транспорта. Ребенку нужно вписать (списать из предыдущей игры «Транспорт») название любого вида транспорта. Выполняя задание, он вспоминает правило: *первое слово в предложении пишется с заглавной буквы*.

В заключение ребенок рисует и называет машины, относящиеся к этому виду транспорта.

#### 7. «Трамвай»

**Цели.** Учим делить слова на слоги, определять порядок слогов в слове. На примере слов **самосвал, грузовик, трамвай** продолжаем развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закрепляем умение дифференцировать виды транспорта (*грузовой и пассажирский транспорт*). Развиваем зрительное внимание, умение узнавать предметы по точечному рисунку и самостоятельно завершать такой рисунок.

**Ход игры.** Взрослый объясняет, что в написанных, словах нужно правильно расставить слоги — тогда можно будет прочитать названия различных машин. Переставив слоги, ребенок читает и пишет слова: *самосвал, трамвай, грузовик*.

Предлагается определить, какая из машин лишняя и почему. (*Трамвай лишний, так как это пассажирский транспорт, а остальные машины — грузовой.*) Ребенок должен узнать, какая из машин нарисована точками (*трамвай*). Ребенок заканчивает рисунок по точкам, раскрашивает его, подписывает название, выполняет звуковую и слоговую схемы этого слова. Взрослый должен обратить внимание ребенка на правильное произношение и написание слова *трамвай*.

### Тема «Буква Э э»

#### 5. «Моя мама»

**Цели.** Закрепляем умение составлять предложения по картинке и определять количество слов в предложении. Учим составлять предложения с заданными словами и определенным количеством слов.

**Ход игры.** Ребенок рисует портрет своей мамы. Взрослый произносит предложение, относящееся к рисунку (*Это моя мама*); просит подобрать к нему соответствующую схему из предложенных. (Правильный ответ: *третья схема — для предложения из трех слов*.) Ребенок объясняет свой выбор. Ему дается задание определить, сколько слов должно быть в предложении по предыдущей схеме (*два слова*), и изменить только что разобранное предложение, чтобы оно подходило к новой схеме (*Моя мама*. Или: *Это мама*). Затем в предложении должно остаться одно слово, соответственно верхней схеме (*Мама*). Взрослый продолжает игру по обратному варианту: ребенку предлагается придумать предложения к этой картинке соответственно трем данным схемам. Ставится условие, что к схеме из одного слова относится предложение *Портрет (Портрет. — Мамин портрет. — Это мамин портрет*. И другие варианты).

#### 6. «Подарки для мамы»

**Цели.** Учим ребенка согласовывать местоимения **ЭТА, ЭТО, ЭТОТ, ЭТИ** с существительными. Развиваем умение выполнять звуко-буквенный анализ и вставлять пропущенные в слове буквы. Тренируем в составлении и записи предложения к заданной схеме.

**Ход игры.** Ребенок называет изображенные предметы (*торт, кольцо, бусы, роза*). Взрослый

объясняет, что все эти предметы можно подарить маме, и просит найти для них слово-обобщение (*подарки*; нужно обратить внимание ребенка на правильное написание слова *подарки*).

Даем задание: вставить пропущенные буквы в словах предложения, написанного над картинками (*Подарки для мамы.*), и самостоятельно выполнить схему этого предложения.

Ребенок читает слова *эта, этот, это, эти*, указывает стрелками, к какому из нарисованных предметов будет относиться каждое слово, и устно составляет с ними предложения: *Эта роза для мамы. Эти бусы для мамы.*

В конце игры ребенок записывает над схемой одно из составленных предложений. Если ребенок не может написать словом выбранный предмет-подарок (*кольцо*), то он рисует его в схеме предложения.

#### 7. «Внимательный мальчик»

**Цели.** Закрепляем знание ребенка о том, что имена пишутся с заглавной буквы. Закрепляем умение узнавать и правильно писать знакомые буквы. На примере имен Эдик, Элли, Эмма тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез.

**Ход игры.** Взрослый предлагает ребенку угадать имена детей, изображенных на картинке. Имена можно прочесть, зачеркнув неправильно написанные буквы. Прочитав имена, ребенку нужно догадаться и указать стрелкой, как зовут каждого ребенка. Имя мальчика ребенок указывает сразу (*Эдик*). Взрослый объясняет, что *Эдик подарил на 8 Марта Эмме цветы, а Элли — шарики*. Догадавшись по объяснению, ребенок указывает, как зовут каждую девочку. Вспомнив правило о написании имен с заглавной буквы, ребенок сам подписывает под картинками имена этих детей и составляет звуковую и слоговую схемы.

#### Тема «Буква Е е»

#### 5. «Что это за реки?» (Ребусы)

**Цели.** Тренируем умение разгадывать ребусы различных видов. Закрепляем знание ребенком правила о написании названий рек с заглавной буквы. Тренируем в составлении предложений к заданной схеме, выполнении звуко-буквенного анализа и синтеза. Закрепляем знания о родном городе и его реках. **Ход игры.** Ребенок последовательно разгадывает ребусы, подписывает слова-отгадки и анализирует их, выполняя звуковую и слоговую схемы. Взрослый просит ребенка объяснить (или сам объясняет), что обозначает каждое слово (*Нева, Мойка, Фонтанка*), обращает внимание ребенка на то, что названия рек пишутся с заглавной буквы. Ребенок анализирует схему предложения и вписывает недостающие слова: *Нева, Мойка, Фонтанка — это реки*. (Здесь ребенок сам вспоминает правило написания названий рек с заглавной буквы.)

#### 6. «Мой родной город»

**Цели.** Учим правильно писать название родного города (**Петербург**). На примере этого слова развиваем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез, используя знания о функции буквы Е. Тренируем умение анализировать предложение по количеству слов. Закрепляем знания о написании первого слова в предложении и названий городов с заглавной буквы, о постановке знака препинания (точки) в конце предложения.

**Ход игры.** С помощью взрослого ребенок производит звуко-буквенный анализ слова *Петербург*, вставляет пропущенные буквы, обобщает их (*гласные*); прочитав предложение, выполняет его схему, комментируя свои действия. Необходимо обратить внимание на объяснения ребенка о написании слов *Мой* и *Петербург* с заглавной буквы. В заключение ребенок выполняет обводку или рисунок одного из памятников родного города, рассказывает об этом памятнике.

#### 7. «Путешественники»

**Цели.** Развиваем умение послогового чтения. Добиваемся при чтении плавного перехода от слога к слогу. Закрепляем знание о написании названий городов с заглавной буквы.

Развиваем звуко-буквенный анализ, продолжая тренировать ребенка в подборе к слову

звуковой схемы. Закрепляем знания о букве Е [йэ]: смягчении предыдущего согласного и обозначении двух звуков в начале слова (Ереван).

**Ход игры.** Ребенок по стрелкам читает названия городов, устно выполняя их звуковой анализ; подбирает соответствующую данному названию звуковую схему, записывает это слово над выбранной схемой и раскрашивает схему. (Необходимы комментарии ребенка о написании названий городов с заглавной буквы.) Можно предложить ребенку вспомнить русские города, в названиях которых есть буква Е (Елец, Белгород, Зеленогорск, Челябинск и т.д.).

### Тема «Буква Ь ь»

#### 5. «Весенние прятки»

**Цели.** Закрепляем знания ребенка о приметах весны и весенних месяцах. Учим писать их названия. Развиваем умение угадывать знакомые буквы по их неполному написанию. На примере слова **апрель** закрепляем знания о букве Ь (смягчение предшествующего согласного). Тренируем умение согласовывать порядковые числительные с существительными. Закрепляем умение использовать предлоги и словосочетания **за, перед, на, в, слева от, справа от.**

**Ход игры.** Рассматривая картинку, ребенок определяет изображенное на ней время года (*весна*). Взрослый сообщает, что на рисунке не только изображена весна, но и написаны названия весенних месяцев. Дается задание: найти на рисунке названия месяцев и обвести входящие в них буквы разными карандашами (*март — синий, апрель — зеленый, май — красный*). Ребенок рассказывает, где он нашел каждую букву. (М — *за сугробом, слева от дерева*; Я — *на веточке дерева*; Р — *за сугробом справа от дерева*; Т — *на крыльце домика — МАРТ*). Затем ребенок по порядку пишет названия весенних месяцев, цифрой в кружке отмечая их очередность и называя порядок следования (*Первый — март, второй — апрель, третий — май*). В заключение ребенок раскрашивает весеннюю картинку.

#### 6. «Составь предложение» (Слог, слово, предложение)

**Цели.** Развиваем умение составлять из предложенных слогов слова, а из слов предложения. Закрепляем знание названий знаков препинания (. ! ?) и правило постановки одного из них в конце предложения. Тренируем умение читать предложения с определенной интонацией в зависимости от знака в конце него. Закрепляем умение разбирать предложение по количеству слов и составлять схему предложения.

**Ход игры.** Ребенок читает слоги, составляет из них слова, стрелкой указывая, какие слоги для этого нужно соединить (*вес —>на, при —>шла*). Затем он составляет и записывает предложение из этих слов, вспоминая правила о написании первого слова в предложении с заглавной буквы и постановке знака препинания в конце предложения: *Весна пришла.*

Ребенок называет знаки, написанные рядом (!?) и объясняет их значение. Взрослый предлагает прочитать записанное предложение с разными интонациями, комментируя, какой знак должен стоять в конце. Ребенок анализирует предложение по количеству слов и рисует его схему.

#### 7. «Времена года»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать очертания знакомых букв, отличать и выделять неправильно написанные буквы.

Учим определять пропущенные в слове буквы и самостоятельно дописывать слова. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ при подборе к слову звуковой схемы. Закрепляем знание времен года и умение писать их названия. Закрепляем умение дифференцировать согласные и гласные.

**Ход игры.** Взрослый объясняет, что в каждом ряду таблицы написано слово. Ребенок должен догадаться, как его расшифровать (прочитать), и подобрать соответствующую ему звуковую схему из представленных ниже. Он раскрашивает схему и записывает над ней соответствующее слово.

Взрослый предлагает догадаться, какого слова не хватает, и объяснить свою догадку (*осень,*

так как здесь написаны названия времен года). Ребенку дается возможность самому «зашифровать» это слово аналогично предыдущим. Затем он записывает и это слово над схемой, раскрашивает схему. (Здесь нужно вспомнить правило о смягчении согласных мягким знаком.)

Взрослый предлагает дописать название проведенной игры — *«Времена года»*. Ребенок должен сам назвать и вписать «потерявшиеся буквы». При этом он обобщает пропущенные буквы: в первом слове — *согласные*, во втором — *гласные*.

## Тема «Буква Я я»

### 5. «Это моя семья»

**Цели.** Развиваем умение определять пропущенные в слове буквы, выполняя звуко-буквенный анализ и синтез; составлять предложение из данных слов по определенной схеме. Закрепляем знания по теме «Семья».

**Ход игры.** Ребенку предлагается прочитать слова, записанные в верхней части листа, рассмотреть схему предложения под ними, объяснить ее и составить по ней предложение из прочитанных слов, догадавшись, с какого слова должно начинаться предложение. (*Со слова Это, так как оно написано с заглавной буквы.*)

Ребенок составляет и записывает предложение над схемой. (*Это моя семья.*) Взрослый просит ребенка вспомнить, каких членов семьи он знает. В правой части листа в столбик записаны названия членов семьи, но в каждом слове пропущены буквы. Задача ребенка — определить, какое слово недописано, и вставить пропущенные буквы — дописать слова (*брат, сестра, мама, папа, бабушка, дедушка*). Под каждым словом, комментируя свои действия, ребенок рисует звуковую и слоговую схемы.

В рамках ребенок рисует портреты членов своей семьи и подписывает их. Игра может быть завершена рассказом ребенка о своей семье.

### 6. «Отгадай и сам зашифруй» (Ребусы)

**Цели.** Развиваем умение разгадывать и самостоятельно составлять ребусы. На примере слова *семья* закрепляем знания о разделительной функции мягкого знака и полном звучании йотированных гласных (в данном случае Я) после него. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ таких слов.

**Ход игры.** Подсчитав количество букв Я, ребенок отгадывает ребус (*семья*). Взрослый предлагает ему самостоятельно зашифровать это слово, но теперь уже с помощью цифры (7). Ребенок рисует свой ребус: **7Я**, записывает слово-ответ, выполняет звуковую и слоговую схемы этого слова.

### 7. «Как нас зовут?»

**Цели.** Закрепляем умение определять первый звук и первую букву в слове. Учим читать и самостоятельно «зашифровывать» слова с помощью предметных картинок. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с полным звучанием йотированных гласных (*Яша*) в начале слова. Закрепляем знание о смягчении буквой Я предшествующего согласного (*Катя*).

**Ход игры.** Взрослый предлагает узнать, как зовут детей, нарисованных на картинках. Их имена нужно составить из первых букв нарисованных предметов. Анализируя названия предметов, ребенок сначала устно составляет имена, затем записывает их, выполняя звуковую и слоговую схемы (при этом он должен вспомнить правило о написании имен с большой буквы).

В конце игры ребенку предлагается самому «зашифровать» свое имя с помощью предметных картинок.

## Тема «Буква Ё ё»

### 5. «Ёжик под ёлкой»

**Цели.** Учим ребенка определять в предложении предлог *под* и выделять его на схеме

предложения как отдельное слово. Тренируем в составлении предложений по заданной схеме. С помощью звуко-буквенного анализа слов **ёжик**, **ёлка** закрепляем знания о букве Ё. Тренируем в составлении небольших рассказов по сюжетной картинке.

**Ход игры.** Взрослый помогает ребенку рассмотреть картинку и ответить на вопросы по ее сюжету. Ребенок самостоятельно составляет небольшой рассказ по картинке и придумывает к нему название, а затем читает название этого рассказа, написанное над картинкой. Он выполняет звуко-буквенный анализ слов *ёжик*, *ёлка*, рисует их звуковые схемы) анализирует все предложение по количеству слов (предлог **под** выделяется как «маленькое слово»), рисует схему предложения. В заключение ребенку дается задание: придумать предложение по схеме, изображенной под картинкой, и дописать его самостоятельно (*Ёжик сидел под ёлкой*).

#### **6. «Много профессий нужных и важных»**

**Цели.** Закрепляем умение находить букву Ё в заданных словах, определять ее место в слове и звук, который она смягчает. Учим подбирать слова — **названия профессий**, заканчивающиеся на **ёр** (*лифтёр*, *шахтёр*, *шофёр* и т. д.). Расширяем знания о различных профессиях, учим ребенка рассказывать о том, чем занимаются люди этих профессий.

**Ход игры.** Ребенок объясняет, людям каких профессий необходимы предметы, изображенные на картинках (*самолёт — летчику*, *расчёска и ножницы — парикмахеру*, *машина — шофёру*, *нитки и иголки — портному*). Он узнает и обводит по точкам букву е в кружке. Взрослый дает задание: определить, в названиях каких профессий есть буква ё, и соединить стрелкой букву с картинкой, соответствующей этой профессии. (Необходимы комментарии ребенка о том, в какой части слова находится е и какой согласный звук она смягчает.)

Ребенок читает названия профессий, написанные в столбик, объясняет, чем занимаются люди этих профессий.

Предлагается вопрос: что общего в написании этих слов? (*Они заканчиваются на ёр*.) Ребенок вспоминает названия других профессий, также заканчивающиеся на *ёр*, с помощью взрослого записывает эти названия и объясняет, что делают люди этих профессий (например: *вахтёр*, *режиссёр*, *шахтёр*, *сапер*).

#### **7. «Узнай, прочитай, запиши» (Изографы)**

**Цели.** Учим разгадывать изографы (слова, зашифрованные в картинке). Закрепляем умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами. На примере слов **вертолёт**, **самолёт** закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. **Ход игры.** Ребенок узнает на картинке изображение вертолета, определяет, что оно выполнено с помощью букв. Взрослый объясняет, что на рисунке есть и само слово *вертолет*. Анализируя звуковой состав слова, ребенок последовательно находит буквы, входящие в него. При этом он отмечает, что некоторые буквы в рисунке изображены неверно (В, Р). Ребенок поясняет, что в рисунке вертолета изображает каждая буква (В — *винт вертолета*, Р — *корпус и хвост* и т.д.); самостоятельно записывает это слово, выполняет его звуковую и слоговую схемы. Взрослый обращает внимание ребенка на различие в произношении и написании слова и просит выделить красной ручкой букву О — *вертолёт*.

Аналогично разбирается изограф *самолёт*. В заключение ребенку предлагается вспомнить профессии людей, работающих на этих машинах.

### **Тема «Буква Ю ю»**

#### **5. «Животные жарких стран»**

**Цели.** Учим образовывать глаголы настоящего времени множественного числа, согласовывая их с существительными. Закрепляем навык прочтения трехсложных слов со стечением согласных (*ползают*, *плавают*, *прыгают*). Закрепляем знания ребенка о животных жарких стран, умение узнавать их на картинках и называть.

**Ход игры.** Ребенок называет животных, изображенных на картинках, обобщает их:

*животные жарких стран.* (Необходимы комментарии ребенка или рассказ взрослого о жизни и особенностях поведения этих животных.)

Прочитав слова, написанные справа в столбик, ребенок вспоминает, какие из нарисованных животных лучше всех выполняют эти действия (*бегают, ползают, летают, плавают, прыгают*). Ребенок соединяет стрелкой слово и соответствующих ему животных (*бегают — » страус, жираф и т.д.*).

В заключение ребенок раскрашивает картинку.

#### 6. «Поход в зоопарк»

**Цели.** Закрепляем узнавание и правильное написание изученных букв. Тренируем умение составлять из предложенных букв имени, закрепляем знание правила о написании имен с большой буквы. На примере звуко-буквенного анализа и синтеза имен **Юра, Юля** закрепляем знания о букве Ю. Тренируем умение дифференцировать Р и Л, А и Я. Закрепляем умение составлять схему предложения с выделением в ней предлогов как отдельных «маленьких слов». Развиваем умение составлять рассказ по сюжетной картинке.

**Ход игры.** Зачеркнув неправильно написанные буквы, ребенок составляет из оставшихся букв имени детей, нарисованных на картинке (при этом вспоминает правило о написании имен с заглавной буквы); записывает имена (*Юра, Юля*), выполняет их звуковую и слоговую схемы.

По наводящим вопросам взрослого он догадывается, откуда идут эти дети. Затем он читает недописанное предложение под картинкой, догадывается, какие слова нужно вписать, и вписывает их с помощью взрослого (*Юля, Юрой* или *Юра, Юлей*). Необходимы объяснения взрослого о правильном написании слов *Юрой* (либо *Юлей*).

Ребенок проверяет, все ли верно в данном предложении. Догадавшись, что в конце предложения не поставлен знак препинания, он ставит его по своему усмотрению (!?) и читает предложение с соответствующей интонацией. Проанализировав предложение по количеству слов, выделяя предлог как «маленькое слово», ребенок выполняет схему предложения.

Завершая игру, ребенок составляет рассказ по этой сюжетной картинке о посещении детьми зоопарка.

#### 7. «Страус»(Изограф)

**Цели и ход** данной игры аналогичны описанным ранее (см. с. 56).

#### Тема « Буква Ц ц»

#### 5. «Собери букеты»

**Цели.** Тренируя умение дописывать пропущенные в словах буквы, развиваем навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закрепляем знания по теме «Цветы», тренируем умение дифференцировать виды цветов (садовые и полевые).

**Ход игры.** Ребенок дает обобщающее название изображенным предметам: **цветы**. Взрослый предлагает проанализировать это слово и дописать его, вставляя буквы. Ребенок называет каждый цветок, вспоминает, к какому виду он относится (*роза — садовый цветок, ромашка — полевой цветок* и т.д.), объясняет, почему цветы называются полевыми и садовыми, вспоминает, какие еще цветы относятся к тому и другому виду.

Взрослый предлагает составить из цветов на картинке два букета, распределив их по видам. Ребенок должен сам догадаться, в какой вазе будет стоять каждый букет. (Для этого ему надо, вставляя пропущенные буквы, дописать слова под низами.) Выполняя звуко-буквенный анализ слов *полевые* и *садовые*, он вписывает в них пропущенные буквы, обобщает их (*гласные*). Затем он указывает стрелками, в какую вазу нужно поставить каждый цветок.

В конце игры ребенку предлагается нарисовать в вазах свои букеты из полевых и садовых цветов.

#### 6. «Соня и цветы»

**Цели.** Закрепляем умение анализировать предложение по количеству слов и дописывать

нужные по смыслу слова в недописанное предложение. Закрепляем умение определять в предложении предлог **В** и выделять его на схеме предложения как отдельное «маленькое слово». Продолжаем тренировать в составлении рассказов по сюжетной картинке.

**Ход игры.** Рассматривая картинку, ребенок отвечает на вопросы взрослого по ее сюжету. Ребенок читает незаконченное предложение, написанное под картинкой, анализирует его схему, дописывает недостающие слова (*в, цветы*). Взрослый предлагает составить рассказ о том, как девочка Соня выращивала в саду цветы.

#### 7. «Нарцисс»

**Цели.** Тренируем ребенка в умении узнавать буквы по их неполному написанию, читать слова, написанные по часовой стрелке. На примере слова **нарцисс** закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Ребенок должен назвать нарисованный цветок и рассказать все, что о нем знает. Взрослый подсказывает, что название этого цветка написано внутри рисунка. Узнавая недописанные буквы и комментируя их правильное написание, ребенок объясняет, как нужно прочитать название этого цветка (*по часовой стрелке*).

В заключение ребенок самостоятельно пишет слово *нарцисс* и составляет его звуковую и слоговую схемы.

### Тема «Буква Щ щ»

#### 5. «Рыбы»

**Цели.** Закрепляем узнавание и правильное написание ребенком буквы **Щ**. Тренируем в выделении и определении места **Щ** в слове, закрепляем знания об этом звуке. Закрепляем знания о **рыбах**, умение узнавать и называть их по картинкам, дифференцируя речных и морских рыб.

**Ход игры.** Ребенок называет изображенных на рисунке рыб, находит среди них лишнюю и объясняет свой выбор. (*Акула лишняя, так как это морская рыба, остальные речные.*)

Ребенок узнаёт и дописывает по точкам буквы **Щ** в кружке. Взрослый даёт задание: провести стрелки от буквы **Щ** к тем рыбам, в названиях которых есть звук **Щ** (*лещ, щука*). Ребенок должен сказать, в какой части слова находится **Щ**.

#### 6. «Щука и лещ»

**Цели.** Закрепляем знания ребенка о звуке и букве **Щ**, правила написания слогов **ЩА**, **ЩУ**. Тренируем в умении читать небольшие стихотворные тексты. Закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Закрепляем умение узнавать и заканчивать по точкам знакомый рисунок.

**Ход игры.** Ребенок узнает на рисунке и дорисовывает леща и щуку, составляет небольшой рассказ по сюжету картинки. Взрослый дает задание: выбрать из предложенного ряда букв необходимые для составления слогов **ща**, **щу**. Ребенок зачеркивает ненужные буквы (*я, ю*), объясняет свой выбор, дописывает слоги **ща**, **щу** и выполняет их звуковую схему. Затем ему предлагается прочитать текст и вставить пропущенные в словах буквы.

#### 6. «Собери буквы и составь слова»

**Цели.** Закрепляем умение писать знакомые буквы, различать **Ш** и **Щ**, **Е** и **Ё**. Тренируем навык составления слов из предложенных букв — **ерш**, **лещ**. Закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Взрослый объясняет, что если из заданных элементов правильно «собрать» буквы, то можно составить названия двух речных рыб. Ребенок «собирает» «рассыпавшиеся» буквы, составляет из них слова **лещ**, **ёрш**, записывает их, выполняет звуковую и слоговую схемы.

В заключение ребенку можно предложить самостоятельно нарисовать этих рыб.

### Тема «Буква Ч ч»

#### 5. «Собираемся в школу»

**Цели.** Закрепляем умение дописывать слова, вставляя в них пропущенные буквы. Тренируем

умение различать Ч и Т. Закрепляем знания по теме «Школа и школьные принадлежности».

**Ход игры.** Ребенок рассматривает изображение ранца и портфеля, называет эти предметы и объясняет их назначение. Комментируя свои действия, он дописывает слова *ранец, портфель*. Взрослый объясняет, что дети собирались в школу. Ученица собрала в ранец все предметы, в названиях которых есть Т, а ученик положил в портфель все предметы, где есть Ч. Ребенку нужно рассмотреть предложенные картинки и написать под изображениями ранца и портфеля названия предметов, положенных в них. Взрослый просит объяснить, все ли верно было собрано учениками в школу. Ребенок вычеркивает слова, не относящиеся к школьным принадлежностям. Затем ему предлагается написать названия предметов, которые он взял бы с собой в школу. В заключение ребенок раскрашивает ранец, портфель и школьные принадлежности.

#### **6.«Подпиши картинки»**

**Цели.** Закрепляем знания о правильном написании слогов ЧА, ЩА; ЧУ, ЩУ. Тренируем умение различать Ч и Щ. На примере слов роща, часы, чулок, щука закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Взрослый объясняет, что нужно выбрать из предложенных и написать недостающие буквы в слогах **ча, ща; чу, шу**. Ребенок зачеркивает ненужные буквы и, объясняя правило написания слогов **ча, ща; чу, шу**, дописывает заданные слоги.

Ребенок называет предметы, нарисованные на картинках. Комментируя написание слогов **ча, ща; чу, шу**, он подписывает названия изображенных предметов, выполняет звуковые и слоговые схемы слов **роща, часы, чулок, щука**.

#### **8. «Пенал» (Изограф)**

**Цели.** Закрепляем умение разгадывать изографы. Развиваем умение узнавать знакомые буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова пенал закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Тренируем умение дописывать в предложении недостающие слова и составлять схему предложения, выделяя в нем предлог как отдельное слово. Закрепляем знания о том, что первое слово в предложении начинается с заглавной буквы, а заканчивается предложение каким-либо знаком препинания (. ! ?). Учим читать предложения с интонацией, соответствующей знаку в конце него.

**Ход игры.** Как и в предыдущих играх с изографами, ребенок рассматривает изображение и угадывает загаданное слово (*пенал*). После этого он читает недописанное предложение под картинкой и вписывает слово, заданное в изографе.

Ребенок самостоятельно или с подсказкой взрослого должен объяснить правильное написание первого слова в предложении (с заглавной буквы), а в конце предложения поставить один из знаков препинания (на свое усмотрение) и прочесть предложение с соответствующей интонацией.

В конце игры ребенок считает количество слов в предложении, выделяя предлог как «маленькое слово», и выполняет схему предложения.

### **Тема «Буква Ъ ъ»**

#### **1. «Ехала машина...»**

**Цели.** Закрепляем знания ребенка о разделительном свойстве твердого знака. Учим образовывать глаголы с помощью приставок. Закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

**Ход игры.** Рассмотрев рисунок, ребенок указывает стрелкой от кружка к кружку, одновременно комментируя свои действия, путь движения нарисованной машинки. (*Машинка въехала на мост, съехала с моста, объехала дерево, подъехала к гаражу, заехала в гараж.*) Затем он читает слова, расположенные справа.

Анализируя написание каждого слова, ребенок вставляет пропущенный Ъ и закрашивает в разные цвета, находящиеся рядом со словами, кружки. После этого ему дается задание: раскрасить кружки на пути следования машинки в те же цвета, что и кружки рядом со

словами *въехала, съехала, объехала, подъехала*. Рядом с кружками ребенок может рисовать и машинку.

В заключение выполняются звуковые и слоговые схемы слов.

#### 4. «Насекомые»

**Цели.** Учим ребенка разгадывать ребусы, вставлять пропущенные в слове буквы, обобщая их (*согласные* в слове *насекомые*). Закрепляем навыки звуко-буквенного анализа.

Закрепляем знания по теме «Насекомые».

**Ход игры.** Ребенок разгадывает ребусы, комментируя ход своих рассуждений, записывает разгаданные слова (*бабочка, стрекоза*), выполняет звуковую и слоговую схемы разгаданных слов. Затем он обобщает названия отгаданных предметов (*насекомые*). Проанализировав недописанное справа слово *насекомые*, ребенок вставляет пропущенные буквы (Н, С, К, М), обобщая их как *согласные*.

В конце игры ребенок рисует знакомых ему насекомых.

#### 5. «Кто сел, а кто съел»

**Цели.** На примере слов *села* и *съела* закрепляем знания о функции твердого знака. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов с Ъ. Учим ребенка самостоятельно дописывать пропущенное в предложении слово, понятное по смыслу. Закрепляем навык составления небольшого рассказа по сюжетной картинке и умение заканчивать рисунок по точкам.

**Ход игры.** Ребенок заканчивает рисунок по точкам и объясняет, кого и что он увидел на нем. Затем ребенок читает и анализирует слова *села, съела*, выполняет их звуковые и слоговые схемы.

Взрослый поясняет, что эти два слова относятся к героям картинке. Ребенок придумывает небольшой рассказ по этой картинке, используя слова *села, съела*. Затем он читает и дописывает незаконченные предложения под картинкой, выполняет схемы этих предложений, выделяя в них предлог **НА** и союз **И** как «маленькие слова». Игру можно закончить раскрашиванием картинки.

#### 6. «Прочитай, допиши и запомни»

**Цели.** Закрепляем умение узнавать очертания изученных букв и различать буквы, схожие по написанию (Ь, Ы, Р, Ъ). Закрепляем знания о свойствах твердого и мягкого знаков.

**Ход игры.** Ребенок зачеркивает неправильно написанные буквы и называет правильно написанные. Затем ему нужно прочитать предложение и вставить пропущенные в словах буквы. Вспоминая функции твердого и мягкого знаков, ребенок объясняет смысл стиха. Затем он произносит его наизусть.

## Педагогическая диагностика «Готовность к школьному обучению»

### Организация диагностики

Предлагаемые практические рекомендации предполагают два взаимосвязанных этапа. Первый этап – групповое обследование, в ходе которого дети работают на предложенных им диагностических бланках. Второй этап – индивидуальное обследование, когда педагог непосредственно наблюдает за деятельностью одного ребенка и сам записывает его устные ответы. Преимущество группового (фронтального) обследования состоит не только в значительной экономии времени, но и в том, что имеется возможность понаблюдать за детьми.

Индивидуальное обследование лучше проводить на следующий день после группового.

- Заранее разложить на каждом столе необходимые для обследования детей листы с заданиями. Предложить детям сесть по одному. Приготовить каждому ребенку набор карандашей: красный, синий, зеленый, желтый и простой.

- Перед каждым заданием следует делать необходимые объяснения в точном соответствии с инструкцией. Задание читать громко, в ровном и спокойном темпе. Можно повторять текст задания, если в этом возникает необходимость.

- Работу начинать кратким объяснением: «Дети, приготовьте листы, карандаши. Я буду вам читать задания по порядку. Если кто-нибудь не успел выполнить задание, а я приступила к чтению другого, не расстраивайтесь, отложите его и спокойно приступайте к работе над новым заданием. Будьте внимательны. Слушайте первое задание».

- Переходить к чтению следующего задания только тогда, когда убедитесь, что большинство детей (более 75%) закончили выполнение предыдущего. На выполнение каждого задания отводится в среднем не более 3 минут. При переходе к чтению следующего задания предупредите об этом словами: «Слушайте следующее задание». Общая продолжительность группового обследования не должна превышать 15–20 минут. Следует обязательно поддерживать во время работы доверительную, доброжелательную атмосферу, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, почаще говорить слова: «Очень хорошо»; «Вы молодцы»; «Я вижу, у вас все замечательно получается».

- Данные наблюдений и результаты выполнения ребенком заданий нужно сразу же фиксировать на листе с заданиями и в бланке обследования.

Общая продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 10–15 минут.

Предлагаемое обследование включает следующие разделы:

- обследование состояния пространственного восприятия;
- выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
- обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.

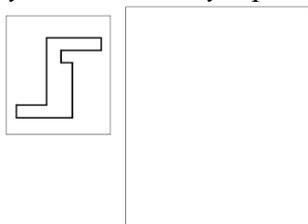
В отличие от групповой диагностики задания для индивидуальной диагностики включают в себя специальные виды помощи ребенку и некоторые приемы обучения. Это дает возможность увидеть не только уровень, на котором находится ребенок в настоящий момент, но, и это главное, «зону его ближайшего развития», то есть то, что ребенок может сделать с помощью взрослого.

## Содержание инструкций и заданий, предлагаемых для групповой работы

### Задание 1

**Цель.** Выявить умение передавать форму фигуры (нарисовать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

**Текст задания.** «Посмотрите сюда (*указывается рисунок к заданию*). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке» (*педагог обводит указкой большую рамочку*).



Оценка выполнения задания:

*0 баллов* – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия;

*1 балл* – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

*2 балла* – изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

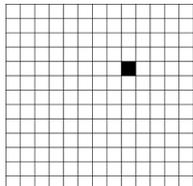
*3 балла* – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

Если фигура изображена нетвердой рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 2

**Цель.** Выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

**Текст задания.** «Задание вы будете выполнять на клетчатой части своего листа (*указывается место для выполнения задания*). Найдите на клетчатом поле черную клеточку.



1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.

2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.

4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

*0 баллов* – ребенок не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции;

1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении,

пересчете клеток, начале отсчета;

2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания;

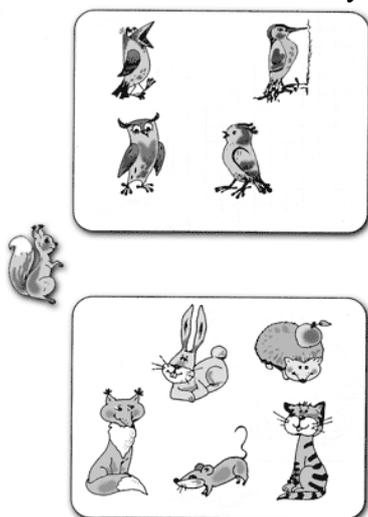
3 балла – все пункты задания выполнены верно.

Если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 3

**Цель.** Выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

**Текст задания.** «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 3). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».



Оценка выполнения задания:

0 баллов – задание не принято, линия не проведена;

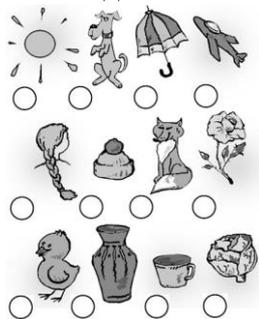
1 балл – линия проведена неверно;

3 балла – линия проведена правильно.

### Задание 4

**Цель.** Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

**Текст задания.** «Посмотрите на эти картинки. Видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове *солнце* есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».



Оценка выполнения:

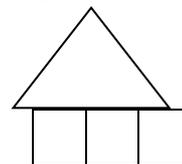
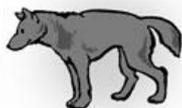
0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное неприятие задания;

- 1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з]);  
2 балла – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет;  
3 балла – правильное выполнение задания.

### **Задание 5**

**Цель.** Выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

**Текст задания.** «Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним – картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком».



#### Оценка выполнения:

- 0 баллов – полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек»;  
2 балла – наличие ошибок в один звук (отмечено слово *волк*);  
3 балла – правильное выполнение задания.

После проведения групповой работы педагог получит данные об уровне сформированности у каждого ребенка:

- пространственного восприятия (*задание 2*);
- зрительного восприятия (*задание 1*);
- умения классифицировать предметы, выделять признак, по которому проведена классификация (*задание 3*);
- фонематического слуха и восприятия (*задание 4*);
- предпосылок к успешному овладению звуковым анализом (*задания 4,5*);
- мелкой моторики и зрительно-моторных координаций (*задания 1, 2*).

Данные группового обследования не могут быть абсолютно достоверными, особенно в случае низкого результата (в силу личностных особенностей ребенок может растеряться в новой обстановке, у него именно в этот день может болеть голова, он может быть чем-то расстроен и т.п.). Кроме того, в процессе проведения групповой работы можно получить лишь минимальную информацию о состоянии речевого развития детей. Поэтому предлагается провести на следующий день индивидуальную встречу для определения уровня речевого развития и уточнения информации о готовности к школе тех ребят, которые показали средний и низкий уровни по выделенным параметрам.

#### **Содержание инструкций и заданий для индивидуальной работы**

##### ***Выявление состояния фонематического слуха и восприятия***

Если в ходе выполнения задания 5 групповой работы ребенок допустил ошибки в определении картинок, названия которых содержат звук [с], необходимо сначала предложить ему ряд более простых заданий, представляющих собой ранние этапы развития фонематического слуха и восприятия:

- 1) самостоятельно придумать слово с заданным звуком: «Придумай слово со звуком [с]»;
- 2) вернуться к заданию 5 фронтального обследования и отобрать картинки, названия которых содержат заданный звук.

Повторное выполнение задания позволит определить степень обучаемости по данному параметру. Сначала попросите ребенка назвать картинку. Это позволит уточнить, не

связаны ли ошибки с особенностями восприятия или с состоянием словарного запаса ребенка. Если при выполнении групповой работы ребенок отметил только картинки, в названиях которых звук [с] находится в начальной позиции, скажите ему: «Ты верно выбрал вот эти картинки, но некоторые ты пропустил. Сейчас послушай – я назову картинки еще раз, а ты будешь говорить, есть ли звук [с] в этих словах или нет». Таким образом мы спускаемся на «ступеньку» ниже, предлагая ребенку определить наличие звука, опираясь не на собственное произношение, а на восприятие слова на слух.

Если при выполнении групповой работы ребенок отметил наряду с картинками, названия которых содержат звук [с], картинки, названия которых содержат звуки [з], [ш], также обратитесь к обучающему моменту: «Ты старался, но среди картинок, которые ты выбрал, есть лишние; сейчас я буду называть все отмеченные тобой картинки, а ты будешь говорить, есть ли в этих словах звук [с] или нет; можешь после меня повторять слова». При произнесении слов интонационно выделяйте звуки [с], [з], [ш], проверяя тем самым умение ребенка дифференцировать звуки, опираясь не только на собственное произношение, но и на восприятие на слух при интонационном выделении звуков учителем.

Обязательно следует отметить в бланке обследования в соответствующей графе, как ребенок справился с заданием в ходе индивидуальной работы. Эти данные помогут при обучении грамоте.

#### ***Выявление сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом (уточнение к заданию 5)***

Определение последовательности звуков в слове – одна из самых сложных форм звукового анализа, появляющаяся только в процессе специального обучения. Предлагая ребенку в ходе диагностического обследования справиться с этим заданием, мы проверяем его максимальные возможности, облегчая выполнение задания указанием на количество звуков.

Задание: «В слове *мак* – три звука. Назови их, пожалуйста, по порядку».

Если ребенок успешно справляется с этим заданием (следовательно, его ошибки при выполнении групповой работы связаны с плохим самочувствием в день обследования или с трудностями понимания инструкции), можно не предлагать других заданий.

Если ребенок не справляется с заданием, предложите дополнительную помощь – введите графическую схему слова ( ) и произнесите слово с последовательным интонационным выделением звуков (*м-м-мак, ма-а-ак, мак-к-к*).

После каждого произнесения просите ребенка назвать этот звук и поставить крестик в соответствующей клеточке. Важно увидеть возможности ребенка в ситуации обучения.

Если он способен назвать изолированно звук после интонационного его выделения, то можно ожидать хорошей обучаемости этого ученика; если для изолированного произнесения звука необходимо трехкратное произнесение слова с интонационным выделением звука, то это сигнал о будущих сложностях в обучении этого ребенка, а если даже после этого ребенок не способен изолированно назвать звук, то ситуацию можно считать тревожной, требующей особого внимания и соответствующей коррекционной работы.

#### ***Выявление степени овладения навыком чтения***

Это задание нужно провести со всеми детьми, так как обычно детей в семье учат чтению, и необходимо проверить уровень, на котором находится ребенок. Выясняются знание букв, способ чтения (побуквенный, слоговой и т.д.), понимание прочитанного. Для чтения предложите детям несложные тексты из любого «Букваря».

#### ***Выявление умения классифицировать***

Если ребенок ошибся в выполнении задания 3 во фронтальном обследовании, необходимо выяснить, почему это произошло. Задайте вопрос: «Почему ты провел линию от белочки к этому рисунку?» Если объяснение дается по внешним признакам («Чтобы на

каждом рисунке было по 5» или «Птицы и белочки живут на деревьях») – значит, ребенок еще не может провести классификацию, опираясь на существенные признаки.

### **Анализ результатов**

В ходе обследования после выполнения каждого задания выставляется количественный балл в соответствии с предложенной системой оценок.

Результатом фронтального и индивидуального обследования детей является заполнение бланка обследования. С помощью занесенных в него данных легко увидеть сильные и слабые стороны готовности каждого ребенка. Такая диагностика имеет прогностическое значение, позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить.

**3 балла** выставляют при высоком уровне развития данного параметра. Такая оценка по большинству параметров свидетельствует о **высоком уровне готовности** детей к обучению. Если какой-нибудь ребенок по большинству параметров имеет 3 балла, то его готовность можно считать высокой – в этом случае необходимо предложить углубленную программу обучения, предусмотреть систему более сложных дифференцированных заданий.

**2 балла** свидетельствуют о среднем уровне развития параметра, а наличие 2 баллов по большинству показателей говорит о **среднем уровне готовности** ребенка к обучению. Дети, получившие такие оценки, способны справиться с большинством заданий самостоятельно либо с вашей незначительной помощью.

**1 балл** ставят при **низком уровне** развития какого-либо параметра, а такая оценка по большинству параметров говорит о низком уровне готовности к обучению. У детей с комплексной низкой готовностью к овладению грамотой можно отметить следующие особенности: сниженный фонетический слух (1 балл), низкая сформированность предпосылок к овладению звуковым анализом и синтезом, проявляющаяся в том, что дети не только не умеют выделять гласный звук при вычленении последовательности звуков в трехсложных словах, но и не могут назвать его после интонационного выделения этого звука учителем на фоне всего слова (1 балл); у этих детей объем словаря ниже возрастной нормы, есть ошибки в грамматическом оформлении речевых высказываний, снижена ориентировка в пространстве, низок уровень зрительно-моторных координаций.

Такая картина позволяет сделать вывод о том, что у этих детей велик риск возникновения трудностей в чтении и письме (замены букв при чтении и письме, каллиграфические трудности, ошибки на уровне предложений), что требует внесения существенных корректив в методику обучения.

### **Бланк обследования**

#### **«Диагностики готовности дошкольника к школьному обучению»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№пп	Фамилия Имя	Дата рождения	Пол							Всего	Примечани я*
1											
2	...	...	...	...	...	...	...				...

\* Если после индивидуального обследования оценка изменена, в графе «Примечания» вы отмечаете, например: «По заданию 4 балл изменен с 0 на 1».

Программа «Начальная школа XXI века» Л. Журова, М. Кузнецова, Е. Кочурова–  
<https://nsc.1sept.ru/artikle.php?id=2002>

