

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МБУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**Система работы по профилактике
дисграфии и дислексии
у старших дошкольников с ТНР (ОНР)
в рамках преемственности ДО - НОО**

*/из опыта работы Федирко Эльвиры Ивановны -
учителя-логопеда МАДОУ «Детский сад № 45 «Улыбка»/*

**Норильск
2020**

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из ЦЕЛИ начального обучения превращаются в СРЕДСТВО дальнейшего получения знаний учащимися.

Автор данного пособия включил в практический материал описание игр и заданий, помогающих детям наиболее успешно овладевать грамотой: от первого знакомства с буквой до чтения и письма текстов.

Пособие адресовано для учителей-логопедов и воспитателей, работающих на группе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в дошкольных образовательных учреждениях.

Методист И.А.Теньгаева

*Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр»
г. Норильск, ул. Кирова, д.20 А, т. 23 88 49*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Основная часть	6
Заключение	14
Литература	14
Приложение 1	15
Приложение 2	23
Приложение 3	25
Приложение 4	26

БАНК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА



Федирко Эльвира Ивановна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 45 «Улыбка»

Образование - высшее, 2012 г., АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», квалификация - учитель-логопед, специальность - логопедия

Педагогический стаж - 17 лет, 1 квалификационная категория

Профессиональные достижения:

2017 г. Грамота заведующего МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка».

2019 г. – Благодарственное письмо главы г. Норильска.

Уровень моей педагогической компетентности позволил систематизировать и обобщить опыт работы с дошкольниками по профилактике различного вида дисграфий и дислексий. Статья «Преимственность в работе учителя-логопеда и педагогов ДОУ по профилактике дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» опубликована в сборнике практико-ориентированных материалов «Мир дошколят» (2019 г.), авторский материал «Игры для профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников» опубликован на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала профессионального мастерства педагогических работников Научно-методического центра развития образования «ЯПЕДАГОГ.РФ» (2019 г.).

ВВЕДЕНИЕ

В пособии изложен опыт логопедической работы по предупреждению дисграфии (ошибок письма) и дислексии (ошибок чтения) у детей дошкольного возраста. Полагаю возможным, и даже необходимым, введение профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в ДОУ.

По словам русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского, «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения». И эти слова нашли свое отражение в требованиях ФГОС ДО – обучаем ребенка через игру, что, конечно же, соответствует психофизическому развитию дошкольника.

В ходе проведения федеральной экспериментальной деятельности «Формирование универсальных учебных действий у старших дошкольников в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования» с учителями начальных классов МБОУ «СШ №14», было отмечено, что у учеников начальных классов, в частности, первоклассников, отмечаются проблемы при обучении на уроках русского языка и чтения. Выражается это в пропусках, заменах букв при письме и чтении, зеркальности письма, грамматических ошибках.

Закончив экспериментальную деятельность, неоднократно взаимодействуя с педагогами школы по вопросу речевого развития первоклассников и возникающих проблем при их обучении, а также, проявив профессиональный интерес к выявленным проблемам, я решила начать работу по профилактике различного вида дисграфий и дислексий у старших дошкольников с ОНР.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».
Л. С. Выготский

В современной литературе термин «дисграфия» определяется по-разному. Р.И. Лалаева даёт такое определение: «Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма».

Садовникова И.Н. определяет дисграфию как частичное расстройство письма, где основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, что не связано с нарушением слуха, зрения, снижением интеллекта.

А.Н. Корнев называет дисграфией и дислексией стойкую неспособность овладеть навыками письма и чтения по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

Таким образом, в литературе существует объединяющий эти понятия термин дисграфий и дислексий - частичные нарушения письма и чтения, проявляющиеся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма и чтения.

Согласно классификации, которая была уточнена Р.И. Лалаевой, выделяются следующие пять видов дисграфий:

- Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания (акустическая), в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи. Проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.). Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "болбит" и т.д.

- Артикуляторно-акустическая дисграфия, при которой имеющиеся у ребенка дефекты звукопроизношения находят свое отражение на письме. Профилактикой этих видов дисграфий и дислексий мы с Вами занимаемся на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

- Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока, при котором ребенок затрудняется в определении количества и последовательности звуков в слове, а также места каждого звука по отношению к другим звукам слова. Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее характерны пропуски букв и слогов; перестановка букв и (или) слогов; недописывание слов; написание лишних букв в слове; повторение букв и (или) слогов.

-Аграмматическая дисграфия, обусловленная несформированностью грамматических систем словоизменения и словообразования. Эта форма дисграфии и

дислексии связана с недоразвитием грамматического строя речи. Аграмматизмы отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста («красивый сумка», «веселые день» и т.п.).

- Оптические дисграфия и дислексия, обусловлены нарушением зрительного и пространственного восприятия, недоразвитием зрительной памяти. В их основе лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы, по-разному комбинируясь в пространстве, образуют различные буквенные знаки. Если ребенок не улавливает различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв, неправильному изображению их на письме и трудностями формирования навыков чтения.

Из вышесказанного следует отметить причины, которые побудили меня выстроить данную систему работы:

- Дети с ОНР находятся в группе риска по вероятности возникновения дисграфий и дислексий;

- Нарушения письма и чтения являются наиболее частой причиной школьной неуспеваемости и дезадаптации, снижения учебной мотивации;

- Психофизиологические предпосылки для овладения письмом и чтением в онтогенезе формируются задолго до начала обучения грамоте.

Основные проявления трудностей, по наблюдениям учителей начальных классов, которые испытывают школьники при обучении письму, несмотря на их многочисленность и многообразие, были сгруппированы ими следующим образом:

1. Трудности в написании букв (нестабильность графических форм, неправильное начертание букв, отсутствие связных движений на письме) – что является проявлениями оптической формы дисграфии.

2. Замена близких по акустическим или артикуляционным признакам букв, пропуски букв при письме, недописывание слов, количественные ошибки при написании букв – акустико-артикуляционная форма дисграфии.

3. Очень медленный темп письма – недоразвитие графомоторных навыков.

Также учителя выделили следующие виды дислексических ошибок при чтении у первоклассников:

- Неправильное название при чтении некоторых букв – оптическая форма дислексии.
- Побуквенное чтение - дислексия на основе нарушения несформированности звукового анализа и синтеза.
- Искажение звуко-слоговой структуры слов - дислексия на основе нарушения несформированности звукового анализа и синтеза.
- Зеркальное прочитывание некоторых слов – оптическая дислексия.
- Стремление ребенка читать всю строку справа налево слов – оптическая дислексия.
- Соскальзывание при чтении с одной строки на другую – оптическая дислексия.
- Сохраняющийся медленный темп чтения и его «неплавность», «спотыкающийся» характер - дислексия на основе нарушения несформированности звукового анализа и синтеза.
- Нарушение понимания прочитанного при технически правильном чтении - дислексия на основе нарушения несформированности звукового анализа и синтеза.

Поэтому, чтобы избежать подобных проблем при школьном обучении, легче и правильнее предотвратить нарушения письменной речи в дошкольном возрасте путем различных профилактических мероприятий, когда у детей закладываются предпосылки к овладению грамотой.

Изучила следующие работы по диагностике проявления дисграфий и дислексий у дошкольников:

- тестовая методика Татьяны Анатольевны Фотековой;
- «Исследования устной речи» Александра Николаевича Корнева;
- «Нейропсихологическое обследование детей» Зои Алексеевны Репиной.

В тестовой методике диагностики устной речи Т.А. Фотековой, автор предлагает стандартизированный метод обследования речи с бально-уровневой системой оценки и рекомендует речевые задания в виде тестов и критерии оценки их выполнения, использует речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой и Е.В. Мальцевой.

Достоинство тестовой методики Т.А. Фотековой в том, что не требуется большого количества наглядных средств.

Недостатки - для обработки данных требуется достаточно много времени. Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей младшего школьного возраста, поэтому требуются дополнительные изменения в речевых пробах и тестах и их адаптация при обследовании детей старшего дошкольного возраста. Нет тестов и приемов по выявлению предпосылок к оптической дисграфии.

В методике «Исследования устной речи» А.Н.Корнева подчеркивается важность исследования импрессивной и экспрессивной речи, основных языковых средств (фонетики, лексики, грамматики).

Достоинства методики:

- частично представлен количественный анализ;
- задания в игровых формах;
- диагностические задания на выявление предпосылок оптической дисграфии;
- задания нейропсихологических методов диагностики.

Недостатки:

- нет дифференцированности заданий по возрастам детей;
- задания необходимо адаптировать для использования их в работе с дошкольниками;
- нет исследований экспрессивной и импрессивной речи.

Следующая методика - «Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи» З.А.Репиной.

Автор предлагает полную диагностическую методику исследования:

- психологической базы речи;
- движений и действий;
- артикуляционного праксиса;
- психолингвистическое изучение нарушений речи;
- письменной речи;
- счета и счетных операций.

Достоинства методики:

- система диагностических игр и заданий;
- оценка состояния отдельных психических функций;
- качественный анализ симптомов проявления недоразвития ребенка;
- подробная система нейропсихологического исследования.

Недостатки:

- сложность представленных тестов и проб;
- отсутствие количественной формы обследования ребенка.

Учитывая вышеперечисленные недостатки указанных методик, условия их проведения, сделала вывод о невозможности их использования именно у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому разработала свою систему диагностических заданий, которая выявляет предрасположенность ко всем видам дисграфий и дислексий, но не будет слишком объемной, основанной на выборочных заданиях представленных методик.

Диагностический материал подобран таким образом, что позволяет выявить уровень сформированности: зрительного восприятия; зрительной памяти; зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, пространственного восприятия; фонематического восприятия; сформированности звуко-слоговой структуры слова; навыков языкового анализа; грамматического строя речи.

Результаты диагностики воспитанников старшей группы для детей с ОНР, проведенной на начало и конец учебного года, таковы:

	сен.18	апр.19
Низкий уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ	0%	70%
Средний уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ	80%	60%
Высокий уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ	50%	0%

Содержание составленной мною методики представлено в Приложении 1.

Актуальность профилактики указанных нарушений кроется в ранней целенаправленной коррекции речевого и психического развития дошкольников, обеспечение готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, предупреждение вторичных отклонений в развитии дошкольника с ОНР. Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторной функции, мышления, имеет место недоразвитие познавательной деятельности и соответственно проблемы в формировании речевых и неречевых предпосылок овладения письмом и чтением. В связи с этим, логопедическая работа по профилактике дисграфий и дислексий, должна быть направлена на формирование как речевых, так и неречевых психических функций и процессов.

Профилактическую работу провожу на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях: воспитанники выполняют задания в печатных тетрадях, игровой песочнице, игровых пособиях, обучаются в процессе дидактических игр.

Система работы включает в себя взаимодействие с воспитателями через семинары-практикумы, круглые столы, игровые часы, специалистами ДОУ при организации и проведении НОД, развлечений, родителями воспитанников на встречах родительского клуба «Перспектива», на которых родители вместе детьми являются непосредственными участниками игр, а дети демонстрируют свои достижения, а также с учителями начальных классов МБОУ «СШ №14» в рамках преемственности ДО - НОО.

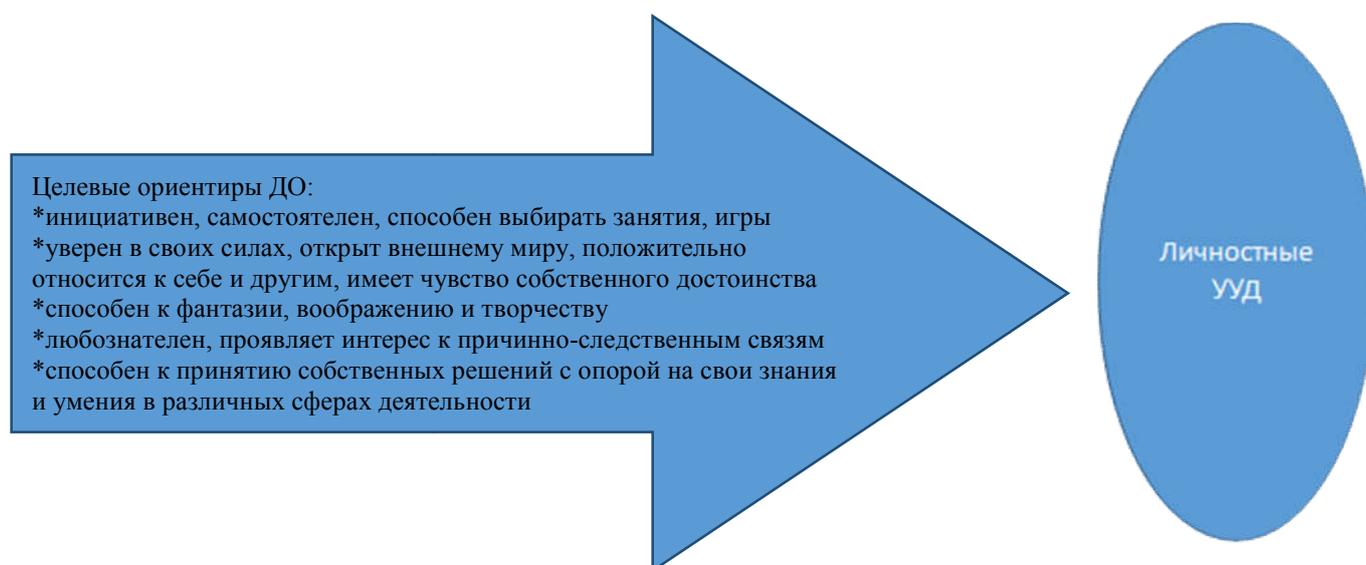
Говоря о преемственности между ДО и НОО, следует вспомнить, что же подразумевается под этим словом, обратившись к ФГОС ДО (Приказ МинОбрНауки РФ от 17.10.2013 № 1155):

Преемственность понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом Дошкольное образование обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, начальное общее - способствует дальнейшему личностному становлению ребенка.

Преемственность между ДО и НОО осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Формирование готовности к обучению в школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения в ученический коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.

В нашем случае профессиональный интерес заключается в ОО «Речевое развитие» дошкольника, что в НОО переходит в предметную область Филология («Русский язык. Родной язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык»).

Преемственность результатов ДО и НОО заключается в переходе целевых ориентиров к универсальным учебным действиям (УУД).



Преемственность результатов ДО и НОО заключается в переходе от целевых ориентиров к универсальным учебным действиям (УУД):



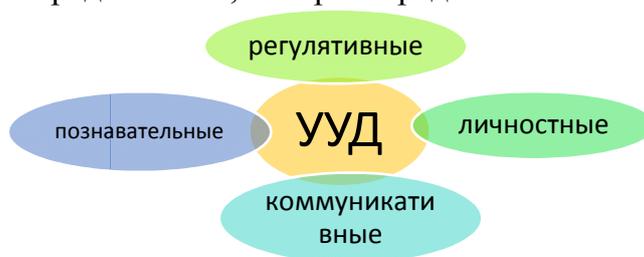
Очень часто субъекты образовательного процесса забывают, что в центре всего находится личность ребенка. Который не эстафетная палочка, передаваемая из сада в школу, и даже не сосуд, который мы должны наполнить определенными знаниями, а, скорее всего, тот самый факел, который нужно зажечь.

На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент, со знаний, умений и навыков, переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность».

Впервые на уровне нормативного документа во ФГОС ДО в качестве одного из приоритетов целевых ориентиров дошкольного образования выделены предпосылки учебной деятельности. Это универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие социальную успешность дошкольников при переходе к школьному обучению, а, значит, и преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Во ФГОС ДО выделяется раздел «Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования». Эти требования «представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования». Такие характеристики «являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса». Что такое универсальные учебные действия? Есть несколько толкований. УУД - это умение учиться, то есть способность человека к саморазвитию и самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта. УУД - это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность, «умение учиться». Обобщая их, можно утверждать, что УУД - совокупность различных способов действий, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. *Для педагога важно понять, что в основе формирования УУД лежит «умение учиться» путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.*

Т.е., в дошкольном возрасте нет универсальных учебных действий, формируются лишь их предпосылки, которые представлены 4 блоками.



Конечно, нас, учителей-логопедов, интересует сформированность коммуникативных УУД. А именно: ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; ориентируется на партнера по общению, способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; умеет слушать собеседника, задавать вопросы, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.

12 марта 2012 г. нашему ОУ был присвоен статус Федеральной экспериментальной площадки Государственной академии наук Российской академии образования «Образовательная система «Школа 2100» по теме «Обеспечение

преимущества между дошкольным и начальным школьным образованием в условиях введения ФГОС и ФГТ».

Работа по преимущественности ДОО и школы проводилась по трем основным направлениям:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”, поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОО и школы и др.);

- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);

- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Формы осуществления преимущественности разнообразны, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

В ходе реализации ФЭП мы применяли такие формы:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;

- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);

- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.), спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с учителем начальных классов, учителем-логопедом и др. специалистами школы).

2. Взаимодействие педагогов:

- круглые столы, семинары для педагогов ДОО и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе.

3. Важную роль в преимущественности дошкольного и начального общего образования играет сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);

- заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся, стало развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в ДОУ; педагоги ДОУ, в свою очередь, включают в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, тем самым формируют у дошкольников предпосылки учебной деятельности. НОД, как форма обучения в ДОУ, предшествует уроку в школе.

Формирование готовности к обучению в школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения в ученический коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.

Единая система работы по профилактике дисграфий и дислексий позволяет в значительной мере повысить успешность школьного обучения, помочь первокласснику легче и быстрее адаптироваться в новой среде, а значит, быть выпускником со сформировавшимися предпосылками УУД.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении хочется отметить, профилактика предпосылок возникновения дисграфий и дислексий должна быть направлена на развитие психических функций, интеллектуального развития, которые необходимы для нормативного овладения навыками письма и чтения.

В результате целенаправленной, систематической и планомерной работы у дошкольников формируются навыки учебной деятельности, повышается уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, улучшается память и речь, совершенствуются пространственные представления, формируется интерес к процессу чтения и письма, правильное, осмысленное чтение, снимается эмоциональное напряжение и тревожность перед школьным обучением.

«Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках? Мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках!» В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное успешным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1990.
2. Корнев А.Н. Нарушение письменной речи у детей- М., 1997.
3. Лалаева Р.И. Дисграфия //Логопедия, 1998.
4. Логинова Е. А. «Нарушение письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с задержкой психического развития. – С.-Пб.:Детство –Пресс, 2004.
5. Парамонова Л.Г. «Предупреждение и устранение дисграфии у детей». – С.Пб.: «Согаз», 2004.
6. Парамонова Л.Г. Дисграфия. Профилактика и коррекция – СПб., 2006.
7. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.- С-Пб.: «Детство пресс», 2006.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.- 1995. С 34-151
9. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2004.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» - М.:2003.

«Методика выявления предпосылок дисграфий и дислексий у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»

Диагностический материал подобран таким образом, что позволяет выявить уровень сформированности: зрительного восприятия; зрительной памяти; зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, пространственного восприятия; фонематического восприятия; сформированности звуко-слоговой структуры слова; навыков языкового анализа; грамматического строя речи.

Зрительное восприятие:

Методика 1. «Наложенные изображения» (Фигуры Поппельрейтора).

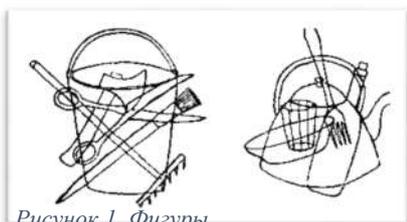


Рисунок 1. Фигуры Поппельрейтора

Цель: выявить характер зрительного восприятия

Экспериментальный материал: лист с изображением двух классических фигур Поппельрейтора (рис. 1), часы с секундной стрелкой.

Процедура проведения: Ребенку предлагают узнать все изображения наложенных друг на друга контуров реальных объектов и дать каждому из объектов свое название. Время выполнения задания

ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не успел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше, чем за одну минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист, на котором нарисованы контурные рисунки. В этих рисунках «спрятаны» многие известные тебе предметы. Посмотри, пожалуйста, очень внимательно на эти рисунки и назови контуры всех «спрятанных» предметов, которые ты узнаешь. Начни с первого рисунка. Тебе понятно задание? Тогда приступим».

Примечание: Если проводящий диагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках составляет 10.

Обработка результатов:

10 баллов - ребенок назвал девять - десять предметов, контуры которых имеются на всех двух рисунках, затратив на это меньше 20 сек.

8 – 9 баллов - ребенок назвал семь- восемь предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6 – 7 баллов - ребенок нашел и назвал шесть - семь предметов за время от 31 до 40 сек.

4 – 5 баллов - ребенок назвал четыре - пять предмета за время от 41 до 50 сек.

2 – 3 балла - ребенок справился с нахождением двух - трех предметов за время от 51 до 60 сек.

0 – 1 балл - за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию предметов, «спрятанных» в двух рисунках.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов - очень высокий
- 8 – 9 баллов - высокий
- 4 – 7 баллов - средний
- 2 – 3 балла - низкий
- 0 – 1 балл - очень низкий

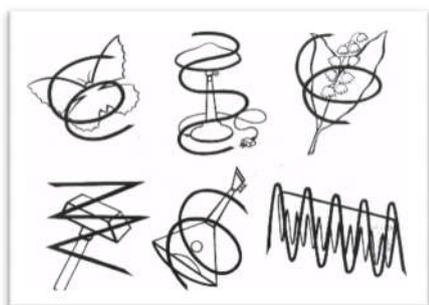


Рисунок 2. Зашумленные изображения Лурии

Методика 2. «Узнавание «зашумленных» изображений» (А.Р. Лурия)

Цель: выявить характер зрительного восприятия
 Экспериментальный материал: картинки с «зашумленным» изображением (рис. 2).

Процедура проведения: ребенку предлагают узнать изображенный на листе перечеркнутый предмет, дать ему название и обвести его контур.

Примечание: целесообразно не показывать ребенку, с какого изображения необходимо начинать узнавание, поскольку это позволяет обнаружить особенности стратегии восприятия.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист, на котором нарисованы перечеркнутые картинки. Постарайся узнать и назвать, что здесь нарисовано. А потом, обведи контур узнанных тобой картинок. Тебе все понятно? Тогда приступай».

Обработка результатов:

Учитывается количество правильно узнанных предметов:

6 баллов Отмечается адекватное выделение фигур. Ребенок правильно узнал все нарисованные предметы.

5 баллов Адекватное выделение фигур. Ребенок узнал пять предметов.

4 балла Ребенок выделил четыре предмета. Наблюдается устойчивость зрительного образа предмета.

3 балла Ребенок смог назвать половину предметов. Имеет место не адекватное выделение фигур.

2 балла Ребенок назвал два предмета. Отмечается неустойчивость зрительного образа предмета.

1 балл Ребенок назвал только один предмет. Отмечается неустойчивость зрительного образа предмета.

0 баллов Ребенок не опознал ни один предмет. Отсутствует возможность узнавания и адекватного выделения предмета.

Выводы об уровне развития:

6 баллов - очень высокий

5 баллов - высокий

3 - 4 балла - средний

2 балла - низкий

0 – 1 балл - очень низкий

Методика 3. «Незавершенные изображения» (М.М.Семаго).

Цель: выявить характер зрительного восприятия

Экспериментальный материал: лист с шестью недорисованными картинками, располагающихся в два ряда (рис. 3).

Процедура проведения: Ребенку предлагается узнать недорисованные предметы и дать им название.



Рисунок 3. Незавершенные изображения. С. Семаго

При этом учитывается вероятностный характер узнавания.

Инструкция: «Посмотри. Перед тобой лежит лист, на нем изображены недорисованные предметы. Твоя задача узнать эти предметы и назвать их. Тебе все понятно? Тогда начинай».

Обработка результатов:

6 баллов Ребенок правильно назвал все незавершенные предметы. Отмечается сохранность зрительного образа объекта. Ребенок может образно «дорисовать» изображения.

5 баллов Ребенок назвал пять предметов. Сохранность зрительного образа объекта.

4 балла Ребенок смог назвать четыре предмета

3 балла Ребенок смог опознать половину предметов

2 балла Ребенок назвал два изображения

1 балл Ребенок назвал только один предмет

0 баллов Ребенок не опознал ни одно незавершенное изображение.

Выводы об уровне развития:

6 баллов - очень высокий

5 баллов - высокий

3 - 4 балла - средний

2 балла - низкий

0 – 1 балл - очень низкий

Методика 4. Исследование зрительной памяти

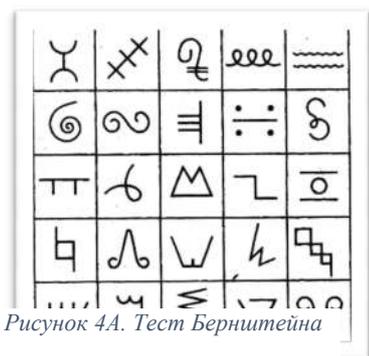


Рисунок 4А. Тест Бернштейна

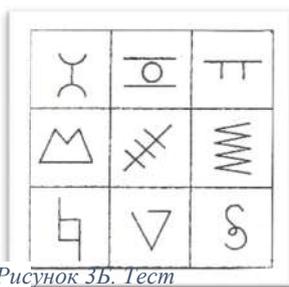


Рисунок 3Б. Тест Бернштейна

«Узнавание фигур» (тест Бернштейна).

Цель: выявить особенности зрительного запоминания; определение объема кратковременной зрительной памяти

Экспериментальный материал: карточки с абстрактными

зрительными стимулами

Процедура проведения: дети в качестве стимулов получают картинки, представленные на рис.4А и 4Б, им дается инструкция.

Время экспозиции стимульной картинки (рис. 4А) составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку (рис. 4Б). Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 минуты.

Инструкция: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой картинке».

Обработка результатов:

10 баллов ребенок узнал на картинке 4Б все девять изображений, показанных ему на картинке 4А, затратив на это меньше 45 сек.

8 – 9 баллов ребенок узнал на картинке 4Б семь – восемь изображений за время от 45 до 55 сек.

6 – 7 баллов ребенок узнал пять – шесть изображений за время от 55 до 65 сек.
4 – 5 баллов ребенок узнал три – четыре изображения за время от 65 до 75 сек.
2 – 3 балла ребенок узнал одно – два изображения за время от 75 до 85 сек.
0 – 1 балл ребенок не узнал на картинке 4Б ни одного изображения, в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8 – 9 баллов - высокий

4 – 7 баллов - средний

2 – 3 балла - низкий

0 – 1 балл - очень низкий

Исследование зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, пространственного восприятия



Рисунок 5. "Домик" Гуткина

Методика 5. «Домик». (Гуткин Н.И.)

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинке, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв

(рис. 5).

Цель: определить особенности развития пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.

Экспериментальный материал: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш.

Процедура проведения: Перед выполнением задания ребенку читается инструкция. По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать: 1) какой рукой рисует ребенок (правой или левой); 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинке, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; 3) быстро или медленно проводит линии; 4) отвлекается ли во время работы; 5) высказывания и вопросы во время рисования; 6) сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Примечание: Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем. Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Обработка результатов:

3 балла - рисунок выполнен хорошо, но с небольшими недочетами:

- неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую – либо сторону от центра; расположение дыма более чем на

30 градусов, отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его).

- разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- залезание линий одна за другую.

2 балла - неправильное изображение деталей в пространстве рисунка.

Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении всего рисунка. Залезание линий одна за другую, линии искривленные. Разрывы между линиями.

0 – 1 балл Неправильно изображен весь рисунок или отсутствие, какой – либо детали рисунка. Имеется много ошибок в выполнении задания

Выводы об уровне развития:

3 балла Высокий уровень

2 балла Средний уровень

0 – 1 балл Низкий уровень

Методика 6.

Исследование сенсомоторного уровня речи (по Фотековой)

Проверка состояния фонематического восприятия

Цепочки слогов с фонематически сходными звуками

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПА ПА-БА ЛА-РА РА-ЛА

СА-ЗА ЗА-СА ЖА-ША ША-ЖА

МА-НА НА-МА СА-ША ША-СА

ДА-ТА ТА-ДА ЦА-СА СА-ЦА

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом.

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления

0,5 – 1 член неправильно, второй с ошибкой

0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск

0 – отказ от выполнения

Методика 7. Исследование фонематического восприятия

«Ритмы»

Инструкция: послушай, как я постучу и после того, как я закончу, постучи так же (однократное предъявление ритмичных ударов по столу карандашом или палочкой с длинными и короткими интервалами)

Простые ритмы - !!! ! !! !!! !!! Если задание выполняется верно переходят к сложным ритмам, если допущено больше одной ошибки – прекращают

Сложные ритмы - !!! !! ! !! !!! !!! Критерии выполнения – те же.

Оценка:

Правильно выполнены оба задания – 0 баллов

Выполнены только простые ритмы – 2 балл

Не выполнено ни одного задания – 3 балла

Методика 8. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Слова с постепенным усложнением слоговой структуры

Инструкция: повторяй за мной слова

- СКАКАЛКА
- ТАНКИСТ
- МИЛИЦИОНЕР

Слова предъявляются до первого воспроизведения

Оценка:

1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления

0,5 – замедленное послоговое воспроизведение

0,25 – искажение звуко-слоговой структуры (пропуски, перестановки)

0 – невоспроизведение

Методика 9. Исследование навыков языкового анализа

Выявление понятий «Звук, слово, предложение»

1. Сколько слов в предложении?

ДЕНЬ БЫЛ ТЕПЛЫЙ.

ОКОЛО ДОМА РОСЛА ВЫСОКАЯ БЕРЕЗА.

2. Сколько слогов в слове?

ДОМ

КАРАНДАШ

3. Определи место звука в слове

• 1 звук: КРЫША

• 3 звук: ШКОЛА

• последний звук: СТАКАН

4. Сколько звуков в слове?

РАК

ШУБА

СУМКА

Ребенку дается 3 попытки с оказанием стимулирующей помощи «Подумай еще».

Оценка:

1 балл – правильный ответ с первой попытки

0,5 – правильный ответ со второй попытки

0,25 – с третьей попытки

0 – неверный ответ с третьей попытки.

Методика 10. Исследование грамматического строя речи

1. Верификация предложений

Оценка соответствия предложений нормам языка

Инструкция: я буду читать предложения, если услышишь ошибку, исправь ее.

МАЛЬЧИК УМЫВАЕТСЯ ЛИЦО

СОБАКА ВЫШЛА В БУДКУ

У НИНЫ БОЛЬШАЯ ЯБЛОКО

Оценка:

1 балл – выявление и исправление ошибки

0,5 – выявление и исправление ошибки с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов)

0,25 – ошибка выявлена, но не исправлена

0 – ошибка не выявлена

2. Составление предложений из слов в начальной форме

Инструкция: я буду называть слова, составь из них предложения

• МАЛЬЧИК, ОТКРЫВАТЬ, ДВЕРЬ

• ДЕВОЧКА, ЧИТАТЬ, КНИЖКА

• ДОКТОР, ЛЕЧИТЬ, ДЕТИ

Слова предъявляются до первого ответа

Оценка:

1 балл – предложение составлено верно

0,5 – нарушен порядок слов

0,25 –наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности (ПЕТЯ КУПИЛ ШАР КРАСНЫЙ МАМЕ)

0 баллов – смысловая неадекватность или невыполнение.

3. Добавление предлогов в предложение

Инструкция: я назову предложение, в котором пропущено слово, найди это слово и вставь

- ЛЕНА НАЛИВАЕТ ЧАЙ ... ЧАШКИ
- ПОЧКИ РАСПУСТИЛИСЬ ... ДЕРЕВЬЯХ
- ЧАЙКА ЛЕТИТ ... ВОДОЙ
- ПТЕНЕЦ ВЫПАЛ ... ГНЕЗДА

Используют два вида помощи: стимулирующая (Подумай еще) и вопрос к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?)

Оценка:

1 балл – правильный ответ

0,5 – правильный ответ после стимулирующей помощи

0,25 – правильный ответ после наводящего вопроса

0 – неэффективное использование помощи, невыполнение.

Итоговая оценка:

До 5,0 - ВС– низкий уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ

До 3,5 - С – средний уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ

До 2,0 - НС – высокий уровень предрасположенности к ДГ и ДЛ

Литература:

1.«Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи»
З.А.Репина/ Учебное пособие,Екатеринбург, 2008.

2.«Исследования устной речи» А.Н. Корнев/Учебно-методическое пособие -
СПб.:МиМ, 1997.

3.«Тестовая методика диагностики устной речи» Т.А. Фотекова/Москва 2000.

4.Методика «Зашумленные изображения» (А.Р.Лурия)

5.«Узнавание фигур» (тест Бернштейна).

6.«Наложённые изображения» (Фигуры Поппельрейтора).

7.«Незавершенные изображения» (М.М.Семаго)

Конспект логопедического группового занятия «На помощь буквам»

Цель: создать условия для профилактики ДГ и ДЛ у старших дошкольников, стимулирующие речевое развитие, на основе совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Совершенствовать ЛГСР (словообразование, предложно-падежные конструкции), навыки звукового анализа и синтеза через использование игр и игровых упражнений.

Коррекционно-развивающие:

- Совершенствовать фонематическое и зрительное восприятие, графомоторные навыки, ориентировку в пространстве (лист, стол).

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание вступить в совместную практическую деятельность со сверстниками (мини-группа, пара) и взрослым, способствовать созданию благоприятного психологического климата.

Оборудование: карточки с буквами У, М, Н, И, Ц, Ы; куб со схемами слов, кубики со слогами, мяч, карточки с частями тела человека, маркеры, листы для написания графического диктанта, разрезные карточки буквы Ч (2 шт), картинка с изображением предмета, в названии которого есть звук Ч.

Возраст детей: 6-7 лет.

Ход занятия

Вводно-организационный этап. Настроить детей на предстоящую деятельность. Способствовать созданию благоприятного психологического климата.

Логопед предлагает детям почитать книгу. В книге не оказывается многих букв. Логопед спрашивает у детей, как выйти из этой ситуации. Оглядываясь вокруг, замечают, что некоторые буквы исчезли.

Мотивационно-побудительный (игровой вход в деятельность). Создать мотивацию на включение детей в предстоящую деятельность.

Логопед вместе с детьми находят в Городе букв записку с просьбой о помощи, читает ее. Спрашивает детей, согласны ли они отправиться им на помощь.

Дети вместе с логопедом отправляются на выполнение заданий (опираясь на цифровые обозначения) по площади групповой комнаты.

Основной этап. Актуализация знаний, закрепление пройденного материала.

Совершенствовать фонематическое восприятие, профилактика акустических ДГ и ДЛ.

Совершенствовать ЛГСР, профилактика аграмматических ДГ и ДЛ.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза, профилактика ДГ и ДЛ на основе нарушений звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве (лист, стол), графомоторные навыки, профилактика оптических ДГ и ДЛ.

1.Игра «Звук потерялся».

Определение пропущенного первого звука в слове.

.ука – рука
..олено – колено
.ши – уши
.алец – палец
.ос – нос
.олова- голова
.пина- спина

Нашли домик с буквой М.

2. Деление группы детей на две команды (по цвету носков: синий, зеленый)

Игра «Живое предложение». Составление предложения по одному заданному слову.

Нашли домик с буквой Ц.

3. Игра «Буква сломалась».

Составление целого образа буквы из частей.

Нашли домик с буквой Ы.

4. Игра «Подбери словечко».

Припоминание слов к заданным схемам (по количеству звуков в слове, по звуковой схеме) с помощью звукового куба.

Нашли домик с буквой У.

5. Упражнение «Отгадай словечко» (деление группы детей на пары).

Определение пропущенного слова в двустишии, опираясь на рифмующиеся окончания. Формирование пар детей для выполнения следующего упражнения.

ЧКА – ЧКА – ЧКА на цветочке бабочка

ЧКА – ЧКА – ЧКА я гоню бычка

ЧКА – ЧКА – ЧКА это наша лодочка

ЧКУ – ЧКУ – ЧКУ мальчик ловит бабочку

ЧКУ – ЧКУ – ЧКУ мне купили сумочку

Упражнение «Слово рассыпалось» (слоги на кубиках)

Составление слов из двух слогов, опираясь на цветовое различие.

Нашли домик с буквой И.

6. Графический диктант «Буква Н».

Написание графического образа буквы на листе в клетку.

Нашли домик с буквой Н.

7. Упражнение «Новое слово».

Составление относительных прилагательных путем слияния двух слов в одно.

Рыжий+волосы=рыжеволосый

Длинный+шея=длинношей

Голубой+глаз=голубоглазый

Длинный+волосы=длинноволосый

Круглый+лицо=круглолицый

Толстый+щеки=толстощекий

Нашли записку от букв, чтение ее детьми.

Составление слова из рассыпанных букв.

Возвращение домиков с буквами в их «город».

Рефлексивный этап (обобщение). Подведение итогов.

Плавный выход из образовательной деятельности в самостоятельную.

Припоминание и высказывание своей оценки выполненных заданий с помощью символов.

Вручение подарка детям от спасенных букв.

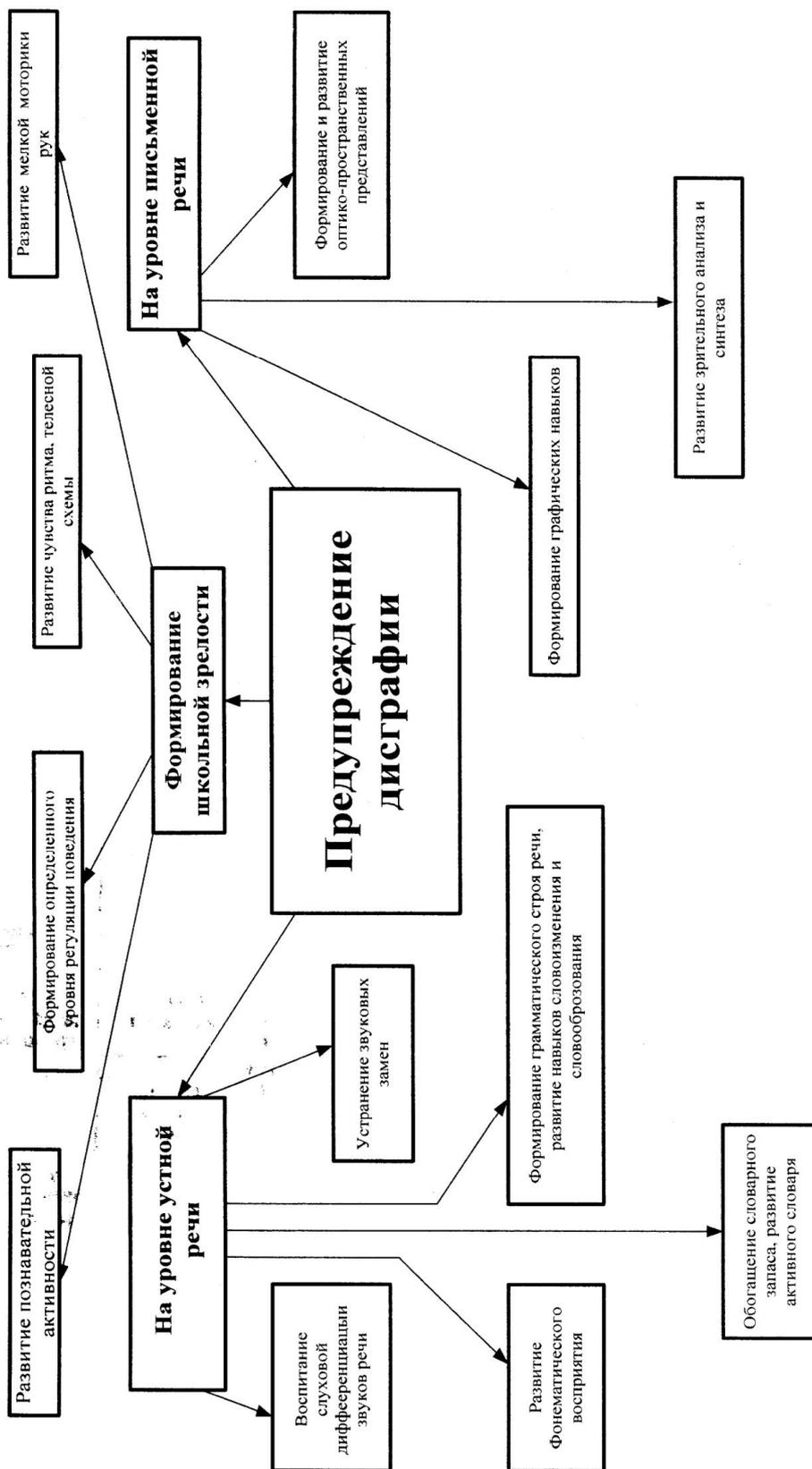
Выход в самостоятельную деятельность (конструктивная, изобразительная).

Приложение 3

Направления работы по профилактике дисграфий и дислексий у дошкольников

Направления работы

по предупреждению предпосылок дисграфии у старших дошкольников



Приложение 4

Игры для профилактики ДГ и ДЛ у старших дошкольников

Для профилактики **акустической формы ДГ и ДЛ** применяю следующие игры:

✓ «Чудесный мешочек»

Подобрать слово на заданные первый и последний звуки.

Например, по лексической теме «Мебель». В названии этого предмета первый звук «К», последний - «ТЬ» (кровать), в следующем слове первый звук «Ш» последний – «Ф» (слово «шкаф»).

✓ «Сокровища»

Назвать как можно больше слов с заданным звуком, беря за правильный ответ цветные камешки.

При закреплении пройденного звука (-ов). Например, «Сейчас мы будем подбирать слова, в которых есть звук С». Примерные ответы: «сумка, пост, суп, нос, стол, кусок» и т.д. Выигрывает тот, у кого больше всего камешков.

✓ «Замок согласных»

Дифференциация твердого и мягкого звуков.

У детей в руках карточки с изображением предметов, в названии которых есть звуки М, МЬ, нужно прикрепить эти карточки на соответствующие стороны изображения замка.

✓ «Скажи наоборот»

С гласными звуками, с твердыми и мягкими согласными звуками.

Я – А; Э – Е; Ё – О; Ю – У; Ы – И.

С – СЬ; БЬ – Б и т.д.

ЛЕ – ЛЭ; ТИ – ТЫ и т.д.

✓ «Звуковая зарядка».

Для выполнения этой игры нужно встать с мест.

А – руки в стороны на уровне плеч

У – руки вытянуть вперед

О – руки на поясе

И – поднять вверх

Э – опущенные руки отвести немного в стороны

Ы - руки отвести за спину

Сначала выполняется в медленном темпе, затем можно ускорить.

✓ «Хлоп - хлоп»

«Сейчас я буду называть слова, а Вы должны поймать звук А, т.е. хлопнуть, на который слово заканчивается:

Дача, кошка, окно, дорога, лиса, хлеб, дождь, липа, лампа, волосы, речка».

Вариант с усложнением: «Если в слове есть звук К – хлопни 1 раз, если в слове услышишь звук Г – хлопни 2 раза.

Корова, гора, норка, сапог, рука, догнал, толкать, дуга, лига».

✓ «Запиши музыку»

В эту игру следует начинать играть, когда детям уже хорошо известны схемы ритмического рисунка. Напоминаю правила составления схемы – если звук один – то рисуем отдельно стоящую палочку, если звуков несколько подряд – то рисуем палочки рядом друг с другом. Возьмите маркеры, слушайте ритмы.

РИТМЫ ППППППППППП и т.п.

✓ «Подскажи словечко»

Игра проводится при дифференциации звуков Д – Т.

Назовём мы книжку «ТОМ». Для жилья построим ... ДОМ.

Я в тетрадке ставлю ТОЧКУ. Мама любит свою ... ДОЧКУ.

По реке плывут ПЛОТЫ, Зреют на ветвях ... ПЛОДЫ.
 Нитку сматывай с КАТУШКИ. Воду черпай из ... КАДУШКИ.
 Хорошо танцуют ТАНЯ И ее братишка ... ДАНЯ.
 Соловей выводит ТРЕЛЬ. Слесарь в сеть включает .. ДРЕЛЬ.
 Архитекторы-ТВОРЦЫ Строят чудные ... ДВОРЦЫ

ДГ и ДЛ на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

✓ «Составь и запиши слово по первым/последним звукам» (по картинкам)

Определение первого/последнего звука в слове, синтез звуков в слово.

Машина, Автобус, Кошка – МАК.

ЛуК, окнО, киТ– КОТ.

✓ «Цветочная полянка»

Определение количества слогов в слове, соотнесение количества с цифрой.

На столах лежат плоскостные изображения цветов, в центре которых находится цифра, обозначающая количество слогов в слове; у детей в руках карточки с предметными изображениями; определив количество слогов в слове, раскладывают на лепестки цветов эти карточки, в соответствии с цифрой.

✓ «Слоги/звуки - Мякиши»

Определение количества звуков/слогов в слове, выкладывание их количества, определение ударного слога.

✓ «Расшифруй слово»

Расположить буквы по порядку в соответствии с цифрами, прочитать слово.

ОККАШ

2 1 4 5 3 - КОШКА

✓ «Почини словечко»

Переставив слоги местами, назвать слово правильно.

Ма-зи (зима)

Бик-ку (кубик)

За-ва (ваза)

Ка-шаш (шашка)

Кон-фла (флакон)

Вать-кро (кровать) и т.д.

✓ «Расшифруй слово»

Расположить буквы по порядку в соответствии с цифрами, прочитать слово.

УРАГАН

ЖУРНАЛ

Р	Н	Г	У	А	А
2	6	4	1	3	5

Р	Н	Ж	Л	А	У
3	4	1	6	5	2

КРОЛИК

ФИАЛКА

Л	К	К	Р	И	О
4	1	6	2	5	3

Л	Ф	К	И	А	А
4	1	5	2	3	6

ВУЛКАН

ИГРУШКИ

К	В	Н	У	А	Л
4	1	6	2	5	3

Ш	Р	И	У	Г	И	К
5	3	1	4	2	7	6

ГИГАНТ

БАБУШКА

Т	Г	Г	Н	А	И
6	3	1	5	4	2

Ш	К	Б	Б	У	А	А
5	6	1	3	4	2	7

✓ «Слово рассыпалось»

Детям выдаются конверты с

карточками с буквами и указанием количества

слов в слове. Нужно объединиться в команды и встать с буквой от большего размера к меньшему, прочитать получившееся слово.

БРАТ СУМКА

✓ «Составь слово»

Задание выполняется в тройках. Детям раздаются карточки с иллюстрациями, по 1-ым слогам изображений нужно составить слово, прочитать его.

ЛАпа, ДОрога, НИти = ЛА-ДО-НИ

КОмар, ТИшина, КИно = КО-ТИ-КИ

СИний, НИти, ЦАрица = СИ-НИ-ЦА

Профилактику аграмматической формы ДЛ и ДГ провожу при помощи следующих игр.

✓ «У меня – у гнома»

Образование существительных при помощи суффикса уменьшительного значения, составление предложений с противительным союзом «а».

На доске или мольберте прикреплено изображение гнома. На столе лежат предметные карточки, перевернутые изображением вниз. «Как вы знаете, гном маленький, и все вещи у него тоже маленького размера. Сейчас мы узнаем, какие предметы есть у этого Гнома. Выберите себе карточку и скажите, что есть у вас, а что есть у Гнома, называя предмет уменьшительно. Например, у меня есть машина, а у Гнома - машинка».

✓ «Мы считаем»

Согласование существительного с числительным, отработка порядкового счета.

Перед детьми корзинка с фруктами, дети выбирают понравившийся и начинают упражнение: «Один банан, два яблока, три груши, и т.д.»

✓ «Почини предложение»

Согласование слов в предложении.

«Я буду говорить предложение неправильно, а вы меня исправьте: Папа купил новАЯ машину. Бабушка любЛЮ своего внука. Мама надела красивЫЙ платье».

✓ «Предложение»

Составление предложения по схеме.

Детям раздаются карточки с изображениями предметов и схем предлогов, следует составить предложение, согласовав все слова и встав по порядку слов в предложении.

✓ Сказка «Самый главный фрукт»

Составление короткого рассказа.

В корзинке лежат муляжи фруктов (слива, апельсин, ананас, груша, абрикос), дети берут понравившийся. Логопед: «У девочки Маши в саду росли фрукты, это было волшебное дерево, и фрукты на нем умели говорить. И вот однажды они заспорили о том, кто из них самый главный. Яблоко говорит: «Я самое главное. Я самое красивое, вкусное. Из меня варят яблочный компот и яблочное варенье. Теперь ваша очередь составить хвастливое предложение о выбранном фрукте».

✓ «Лесенка»

Распространение предложения.

«Посмотрите на картинку, подумайте, какие можно составить предложения, начиная с одного слова, добавляя к предложению по одному слову».



Мальчик.

Мальчик играет.

Около мальчика мяч.

Мальчик играет тремя кубиками.

Мальчик строит башню из кубиков.

✓ «Живое предложение»

Согласование слов в предложении.

«В конвертах лежат картинки и схемы предложений. Разделитесь по 4 человека и составьте предложение».

✓ «Доскажи словечко»

Изменение существительного по падежам и числам.

«Посмотрите, у меня в руках картинка с изображением предмета. Я начну говорить предложение, а вы продолжайте.

У меня в руках – ... (иголка).

Я держу - ... (иголку).

Я шью – ... (иголкой).

На кактусе колючие – ... (иголки).

Тело ежа покрыто - ... (иголками).

На ветках ели много – ... (иголок).

Оптические дисграфию и дислексии предупреждаю такими играми.

✓ «Шифровка»

Соотнесение цифры и числа с буквой, ориентация на листе бумаги, закреплении образа буквы.

Взрослый диктует детям цифры/числа, дети отыскивают названную цифру/число и записывают букву, которая соответствует этой цифре/числу. Таким образом, записывают все буквы, в конце упражнения читают получившееся слово.

✓ «Зашумленные буквы»

Развитие зрительного гнозиса, закрепление образа буквы.

На карточках - изображения букв, зашумленных различного вида линиями, дети должны узнать букву, спрятанную за штриховкой.

✓ «Буквоежка» (буквы и слова)

Развитие зрительного гнозиса, закрепление образа буквы, звуковой синтез.

На карточках – написаны буквы/слова, часть которых «стерта», дети должны узнать буквы по оставшимся частям и прочесть слово.

✓ «Буква спряталась»

Развитие зрительного гнозиса, закрепление образа буквы.

✓ На карточках изображения буквы, расположенной за каким-либо предметом, видна лишь некоторая часть этой буквы. Ребенок должен узнать букву и назвать ее.

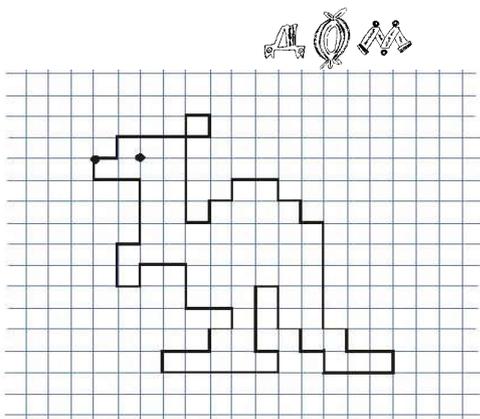
✓ «Прятки»

Развитие зрительного гнозиса, закрепление навыка чтения.

Следует найти и прочесть слова, спрятавшиеся в строке.

(Буратино, золотой ключик, черепаха, Дуремар, Артемон, Мальвина, Базилио, Алиса)

✓ ЧТЕНИЕ СЛОВ ИЗ БУКВ, ИЗОБРАЖЕННЫХ СТИЛИЗОВАННО И РАЗНЫМИ ШРИФТАМИ



Отступи 3 клетки слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 →	1 →	1 ←	2 →	1 ←
1 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↑	1 ↑	2 ↑
4 →	2 →	2 →	1 ←	1 →	1 →
1 ↑	1 ↓	1 ↓	3 ↓	1 ↑	3 ↑
1 ←	1 →	3 ←	1 →	2 ←	2 ←
5 ↓	1 ↓	1 ↑	1 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	1 →	1 ←	5 ←	2 ←	
1 ↑	5 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↓	

Что получилось? Нарисуй кешчур глаз.



✓ «Графический диктант»

Развитие зрительного гнозиса, графомоторной координации, ориентации на листе в

