

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 45 «УЛЫБКА»  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 45 «УЛЫБКА»)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка»  
Протокол № 3  
«20» апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 45 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Ведерникова  
«25» апреля 2023 г.

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании Родительского Совета  
МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка»  
Протокол № 3  
«24» апреля 2023 г..

**Ведерникова  
Наталья  
Игоревна**

Подписан: Ведерникова Наталья Игоревна  
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=город Норильск,  
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""  
ДЕТСКИЙ САД № 45 ""УЛЫБКА""", SN=СНИЛС=06337434862,  
ИИН=245728390010, E=mdou45@norcom.ru, G=Наталья  
Игоревна, SN=Ведерникова, CN=Ведерникова Наталья  
Игоревна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение:  
Дата: 2023-08-30 17:00:18

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«БУКВАРИК»  
(курс «Скорочтения»)**

возраст воспитанников 6-7 лет  
срок реализации программы  
01.10.2023-30.04.2024гг.  
руководитель курса:  
воспитатель Щербинина Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | Пояснительная записка  | 3  |
| 2  | Актуальность программы дополнительного образования по курсу скорочтения «Букварик» | 3  |
| 3  | Цели и задачи реализации программы   | 4  |
| 4  | Особенности организации образовательного процесса                                  | 4  |
| 5  | Принципы и подходы к формированию программы  | 5  |
| 6  | Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет            | 6  |
| 7  | Планируемые результаты. Диагностика. Результативность.                             | 7  |
| 8  | Методические требования к проведению занятий                                       | 7  |
| 9  | Структура программы  | 10 |
| 10 | Характеристика разделов программы  | 10 |
| 11 | Методы, средства, формы и приемы реализации программы обучения                     | 11 |
| 12 | Организация и проведения занятий   | 12 |
| 13 | Учебно-тематический план   | 12 |
| 14 | Мониторинг успешности реализации Программы   | 15 |
| 15 | Кадровое обеспечение реализации Программы  | 15 |
| 16 | Предметно – развивающая среда и материально - техническое обеспечение Программы    | 16 |
| 17 | Литература   | 18 |

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа деятельности воспитателя по дополнительному образованию дошкольников 6-7 лет «Обучение скорочтению через развитие высших психических процессов» разработана на основе методики обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук. Программа реализуется в рамках кружка по дополнительному образованию детей и является частью основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и годовым календарным графиком, 2 раза в неделю во вторую половину дня. Основной формой работы с детьми являются подгрупповые занятия (состав подгруппы 10 детей), продолжительность которых соответствует возрастным нормам. Длительность одного занятия в подготовительной группе в соответствии с санитарными правилами и нормами составляет не менее 30 минут. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно - смысловые части. Программа построена на поэтапном введении тематических образовательных ситуаций. Применяются такие наглядные материалы как: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Корректирующие пробы, контурные рисунки для синхронного развития левого и правого полушария головного мозга. Упражнения для всех видов памяти, внимания, мышления и воображения. Данное пособие будет полезно не только для педагогов образовательного учреждения, а также для занятий с ребенком дома.

## **2. Актуальность программы дополнительного образования скорочтения «Букварик»**

В настоящее время возраст поступления детей в школу снизился, и вполне понятно нетерпение родителей побыстрее сформировать у ребенка навыки чтения и письма. Большинство из них полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно писать и читать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений. Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочтение. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. Научиться читать не так-то просто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова, это еще не все. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником. Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются

следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; лепка из пластилина; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению 4 словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

### **3. Цели и задачи программы**

Цель: создание условий для эффективного обучения скорочтению.

Задачи:

1. Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом.
2. Формировать навыки быстрого чтения.
3. Способствовать возникновению необходимости в нравственном самосовершенствовании.
4. Осмысливать и осознавать суть прочтенного материала.
5. Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе.
6. Совершенствовать:
  - мышление: абстрактное, логическое, наглядно - образное, словесно - логическое, практическое, теоретическое, реалистическое;
  - воображение: активное, пассивное, созидательное;
  - внимание: произвольное, непроизвольное, слепопроизвольное;
  - память: произвольную, механическую, логическую, кратковременную, непроизвольную, долговременную, оперативную, промежуточную;
  - мотивацию к познанию окружающего мира.

### **4. Особенности организации образовательного процесса**

Отличительной особенностью программы является системно деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий и упражнений через развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

В основу работы положены следующие принципы:

- принцип деятельностного подхода - предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей;
- принцип природосообразности- (учитывается возраст обучающегося, уровень его интеллектуального развития, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- принцип проблемности– ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

- принцип адаптивности – гибкое применение развивающих упражнений подбирается в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- принцип психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, веры ребенка в собственные силы;
- принцип творчества – формирование способности находить нестандартные решения;
- принцип индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровневого содержания;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, со спецификой образовательных областей;

Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка.

Детское чтение называют интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации. Поэтому перед педагогами стоит первостепенная задача – научить детей дошкольного возраста 6-7 лет сознательно, бегло и выразительно читать. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Именно чтение формирует и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над совершенствованием навыков чтения через развитие высших психических процессов.

## **5. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на ряде дидактических принципов.

Работа с детьми строится по принципу «Начиная с простого, постепенно усложняем материал». Главное – это заинтересовать детей, провести игру занятие так, чтобы дети ждали новых встреч, новых знакомств. Знания даются поэтапно, в определенной последовательности, с закреплением предыдущего материала. Дети учатся пропевать звуки (песенки «Язычка»), правильно их артикулировать, учатся слышать звуки, выделять их в словах, узнавать, соотносить их с буквой, складывать простейшие слоги (буквы «ходят» друг к другу в гости).

При обучении детей скорочтению в старшем дошкольном возрасте главенствующими становятся следующие принципы:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – выполняя письменные задания;
- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем б (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;
- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип игровой основы обучения.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данного возрастного периода, что

способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, совершенствуется грамматический строй речи. У детей седьмого года жизни продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы по обучению детей скорочтению являются:

- системно-деятельностный – при разработке программы учитываются психологические и возрастные особенности воспитанников, что находит отражение в характерных для данного возраста формах детской деятельности;

- личностно-ориентированный – в процессе реализации программы ребенок принимается таким какой он есть, во всей совокупности его возрастных и индивидуальных особенностей, а также учитывается зона его ближайшего развития;

- культурно-антропологический – определение целевых ориентиров программы происходит на основе практики культурной идентификации, важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

## **6. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относится к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

В предшкольный период ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей, уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 6-7 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностей. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Это важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает

не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 6-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия, но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых.

## **7. Планируемые результаты освоения дополнительной программы**

По окончании курса обучения дети овладевают знаниями и умениями:

- Умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- Более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- Положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей.
- Читать доступные по содержанию тексты (небольшие рассказы, стихотворения, сказки);
- Увеличить скорость чтения в 2 и более раз;
- Увеличить скорость и качество запоминания текстов;
- Отвечать на вопросы, понимать и пересказывать прочитанное.

## **8. Методические требования к проведению занятий**

Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребенка.

Активно используются вариативные формы обучения:

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная – используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

Подгрупповая – предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуализации и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому выполнению задания.

В процессе обучения детей согласно программе используются следующие основные методы:

- коммуникативный,
- наглядный,
- проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста.

Дополнительные методы:

- словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение;
- наглядные: демонстрация, презентации;
- практические: упражнения, выполнение словесных инструкций;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос

Основные приемы: артикуляционная гимнастика; чтение слогов, текста; упражнения на слуховую память; упражнения на зрительную память; упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд; упражнения на концентрацию внимания; упражнения на логическое мышление; упражнения на умение пересказывать текст.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- дидактическая игра;
- игры-задания;
- создание игровых ситуаций;
- сюрпризные моменты;
- использование аудио техники;
- творческая работа (рисование, лепка);
- работа в тетрадях Р. Бунеев «По дороге к Азбуке» 3 часть, 4 часть;
- открытые занятия для родителей.

Средства: наглядный материал: таблицы, схемы, образцы; тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения; упражнения для всех видов памяти, мышления и воображения; работа в тетрадях.

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата, развитие артикуляции и дикции.

2. Упражнения на развитие внимания

3. Работа со скороговорками.

4. Упражнения на синхронизацию полушарий.

5. Чтение «марсианских» стихов, чтение с указкой.

6. Работа со слоговыми таблицами, с «Таблицами Шульте».

7. Работа с текстом на время.

8. Упражнения на развитие угла зрения.

9. Упражнение на развитие зрительной памяти.

10. Упражнение «Корректирующая проба».

11. Упражнение на развитие слуховой памяти.

12. Работа с «Тестом Пьерона-Рузера»

При необходимости все упражнения упрощаются, адаптируются под индивидуальные возможности дошкольников.

### **Работа со скороговорками**

Во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься четко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Скороговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

### **Работа со слоговыми таблицами**

«Я читаю слоги»: чтение слогов, слов строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребенок читает 1 минуту, делается отметка, затем читает этот же отрывок 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объем. Быстрое нахождение



ребенком слога, который прочитал педагог. «Подскажи конец словечка»: педагог произносит слово, не договаривая последний слог.

### **Упражнения на внимание**

Первое упражнение на внимание – это струп-тест.

Струп-тест – это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т.д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный – зеленого. Ученику нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.

Следующее упражнение для тренировки внимания – это лабиринты. Здесь никаких особенностей нет, однако очень важно, чтобы ребенок не помогал себе пальцем или указкой. Он должен лишь при помощи глаз искать выход из лабиринта, либо соответствие какой-нибудь букве или цифре, в зависимости от того, каково задание. Лабиринты также очень сильно тренируют внимание, заставляют ребенка напрягать его по максимуму. Делаем лабиринты как в прямом, так и в обратном порядке. Лабиринты будут повторяться, и это позволит развить и зрительную память.

Также к упражнениям, тренирующим внимание, относится упражнение «Большие и малые числа». Оно никогда не надоедает, можно одной и той же картинкой пользоваться бесконечное количество раз, работая то в прямом, то в обратном порядке. Необходимо найти цифры от 1 до 99. В чем особенность 29 этого упражнения? Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу ребенка приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Вообще, мозг довольно быстро адаптируется. Тренируется он для быстрого переключения. Ребенок понимает, что характеристики шрифта – ширина, высота, начертание, угол наклона – меняются и единственным критерием для правильного ответа является форма написания (один пишется так-то, два – так-то).

Упражнение «Разноцветные числа». Одна из вариаций «Больших и малых чисел», но проще. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т.д.

### **«Марсианские» стихотворения**

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочтение может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата. Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чем же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно. Работа с текстом на время.

### **Упражнения на развитие угла зрения**

Малый угол зрения – одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения. Для этой цели рекомендуется использовать «Таблицы Шульте». Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту. Варианты заданий: – назови и покажи все числа в порядке возрастания; – назови и покажи все числа в порядке убывания; – покажи все четные числа.

### **Упражнения на развитие зрительной памяти**

Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

### **Упражнение «Корректирующая проба»**

На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут. Используются для развития зрительных

представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

**Упражнение на развитие слуховой памяти:** читается 10 слов, которые дети должны постараться их запомнить. Для запоминания составляется рассказ.

**Тест Пьерона-Рузера** не требует специального оборудования. Для проведения его потребуются лишь заранее подготовленный бланк, простой карандаш и секундомер. На бланке должны быть изображены четыре вида геометрических фигур. Они располагаются на одинаковом расстоянии друг от друга в таблице 10 x 10. Перед началом теста ребенку даются указания: предлагается построчно заполнить фигуры соответствующими значками (плюс, минус, точка). Четвертая фигура остается пустой. На выполнение задания отводится 60 секунд.

#### **Упражнения на синхронизацию полушарий**

Данный блок упражнений – это упражнения на одновременную работу обоих полушарий мозга. Рисование обеими руками: ребенку необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Очень важно не давить на него. Старший дошкольник показывает хороший результат, если у него получается на 20-30-40 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.

Упражнение «Алфавит» также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: ребенок произносит громко верхнюю букву в паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П, и левую руку, если снизу буква Л. Если же это буква О, то одновременно обе руки. В более сложной интерпретации необходимо поднимать еще и соответствующую ногу.

Упражнение «Устный счет». Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы. Начинаете решать примеры с любого места. Время решения – 1 минута.

#### **Чтение с указкой**

При выполнении чтения в тренинге необходимо читать с помощью указки, ведя ручкой или карандашом под читаемым текстом и избегая возвратных движений. При этом неважно, читает ли ребенок вслух или про себя. Указку он ведет непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряет свои движения. В процессе обучения очень важно, чтобы у ребенка накапливались победы: чем больше побед, тем более уверенным человеком он будет и лучшие результаты получит.

#### **Работа с текстом на время**

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ребенок, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

## **9. Структура программы**

Весь курс обучения делится на три раздела:

- Развитие внимания, памяти, мелкой моторики пальцев рук, восприятия, логики, дыхательная и артикуляционная гимнастика, чтение трудно произносимых слов, кинезиологические упражнения;
- развитие навыков быстрого и эффективного чтения, включающие отработку навыков быстрого чтения, жужжащее чтение, различные упражнения с текстом, расширение поля зрения (использование таблиц Шульте, лабиринтов, вертикальных таблиц и др.),
- развитие слуховой памяти и межполушарного взаимодействия, развитие оперативной памяти, использование диктантов по И.Т.Федоренко.

| № | Содержание | Периодичность | Характеристика основных видов учебных действий |
|---|------------|---------------|--|
|---|------------|---------------|--|

|   |                               |                   |  |
|---|-------------------------------|-------------------|--|
| 1 | Развитие артикуляции и дикции | На каждом занятии | произносить звуки четко, ясно, не торопясь; соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки; отрабатывать чистоту произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма; выполнять технику дыхательных упражнений |
| 2 | Развитие внимания             | На каждом занятии | внимательно читать про себя; управлять своим вниманием; тренировать внимание; быстро перестраиваться, чтобы выполнить упражнение   |
| 3 | Расширение поля зрения        | На каждом занятии | видеть ясным взором большую область текста; выделять в тексте самое важное и необходимое; находить боковым зрением цифры; тренировать движение глаз; расширять горизонтальную и вертикальную составляющую «пятна ясного видения»   |
| 4 | Синхронизация обоих полушарий | На каждом занятии | заставить синхронно работать оба полушария мозга; овладеть техникой рисования двумя руками; быстро считать в уме и громко произносить ответы; соотносить букву-ногу и руку в ходе выполнения упражнения  |
| 5 | Чтение с указкой              | На каждом занятии | читать с помощью указки; избегать возвратных движений при чтении; вести указку непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряя свои движения  |

## 11. Методы, средства, формы и приемы реализации программного обучения

### Формы работы:

- Групповые занятия;
- Беседа;
- Игра;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;
- Коллективная работа.

### Методы:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение;
- Наглядные: демонстрация, презентации;
- Практические: упражнения, выполнение словесных инструкций;
- Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос;

### Средства:

Наглядный материал: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Корректирующие пробы, контурные рисунки для синхронного развития левого и правого полушария головного мозга. Упражнения для всех видов памяти, мышления и воображения.

## 12. Организация и проведение занятий

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия (состав группы 10 детей), продолжительность которого соответствует возрастным нормам: подготовительная к школе группа 6-7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 мин. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно - смысловые части.

| Период реализации программы | Количество занятий |       | Длительность занятий |
|-----------------------------|--------------------|-------|----------------------|
|                             | в неделю           | в год |                      |
| октябрь-апрель              | 2                  | 54    | 30                   |

## 13. Учебно-тематический план

| МЕСЯЦ   | НЕДЕЛЯ | № | ТЕМА  | ЦЕЛЬ  |   |
|---------|--------|---|---|---|---|
| ОКТАБРЬ | 1      | 1 | Водное занятие. игра «Логические блоки Дьенеша» | Способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.      |   |
|         |        | 2 | Кинезеологическое упражнение «Ухо-нос»          | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.                 |   |
|         | 2      | 1 | Работа с таблицами Шульте.                      | Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.                               |   |
|         |        | 2 | «Игры деда Буквоеда»                            | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.   |   |
|         | 3      | 1 | «Хоровое чтение»                                | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.                  |   |
|         |        | 2 | Работа со скороговорками.                       | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |   |
|         | 4      | 1 | Кинезеологическое упражнение «Змейка»           | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев                  |   |
|         |        | 2 | Чтение с элементами мнемотехники.               | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   |   |
|         | НОЯБРЬ | 1 | 1   | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   | Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. |
|         |        |   | 2   | «Игры деда Буквоеда»  | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.                 |
| 2       |        | 1 | «Хоровое чтение»                                | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.                  |   |
|         |        | 2 | Кинезеологическое упражнение «Капитан»          | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев                  |   |

|         |        |   |  |   |  |
|---------|--------|---|--|---|--|
|         | 3      | 1 | Работа со скороговорками.                        | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |  |
|         |        | 2 | «Хоровое чтение»                                 | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.                  |  |
|         | 4      | 1 | «Игры деда Буквоеда»                             | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.   |  |
|         |        | 2 | Работа с таблицами Шульте.                       | Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.                               |  |
| ДЕКАБРЬ | 1      | 1 | ККинезеологическое упражнение «Колечко»          | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев                  |  |
|         |        | 2 | Чтение с элементами мнемотехники.                | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   |  |
|         | 2      | 1 | Читаем «Перевертыши»                             | Развивать интеллектуальную гибкость.  |  |
|         |        | 2 | «Игры со словами»                                | Отрабатывать навыки чтения.   |  |
|         | 3      | 1 | Работа со скороговорками.                        | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |  |
|         |        | 2 | «Игры со словами»                                | Отрабатывать навыки чтения.   |  |
|         | 4      | 1 | Кинезеологическое упражнение «Кулак-реброладонь» | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.                 |  |
|         |        | 2 | Работа с таблицами Шульте.                       | Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.                               |  |
|         | ЯНВАРЬ | 2 | 1  | «Игры деда Буквоеда»  | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.                              |
|         |        |   | 2  | «Хоровое чтение»  | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. |
|         |        | 3 | 1  | Чтение с элементами мнемотехники.   | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.                                  |
|         |        |   | 2  | Читаем «Перевертыши»  | Развивать интеллектуальную гибкость.   |
| 4       |        | 1 | Работа со скороговорками.                        | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной  |  |
|         |        | 2 | «Хоровое чтение»                                 | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.                  |  |
| ФЕВРАЛЬ |        | 1 | 1  | «Игры деда Буквоеда»  | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.                              |

|      |        |   |   |   |  |
|------|--------|---|---|---|--|
|      | 2      | 2 | Работа с таблицами Шульте.                        | Определение объема динамического внимания.<br>Развитие периферийного зрения.                            |  |
|      |        | 1 | Чтение с элементами мнемотехники.                 | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   |  |
|      | 2      | 2 | Чтение с элементами мнемотехники.                 | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   |  |
|      |        | 1 | «Игры деда Буквоеда»                              | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.   |  |
|      | 3      | 2 | Кинезеологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.                  |  |
|      |        | 1 | Работа с таблицами Шульте.                        | Определение объема динамического внимания.<br>Развитие периферийного зрения.                            |  |
|      | 4      | 2 | «Хоровое чтение»                                  | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.                  |  |
|      |        | 1 | Читаем «Перевертыши»                              | Развивать интеллектуальную гибкость.  |  |
| МАРТ | 1      | 2 | Работа со скороговорками.                         | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |  |
|      |        | 1 | Кинезеологическое упражнение «Змейка»             | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.                 |  |
|      | 2      | 2 | Работа с таблицами Шульте.                        | Определение объема динамического внимания.<br>Развитие периферийного зрения.                            |  |
|      |        | 1 | «Игры деда Буквоеда»                              | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.   |  |
|      | 3      | 2 | Чтение с элементами мнемотехники.                 | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.   |  |
|      |        | 1 | Читаем «Перевертыши»                              | Развивать интеллектуальную гибкость.  |  |
|      | 4      | 2 | Читаем «Перевертыши»                              | Развивать интеллектуальную гибкость.  |  |
|      |        | 1 | Работа со скороговорками.                         | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |  |
|      | АПРЕЛЬ | 1 | 2   | «Хоровое чтение»  | Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. |
|      |        |   | 1   | «Игры деда Буквоеда»  | Развивать воображение, фантазию и творческие способности.                              |
| 2    |        | 2 | Кинезеологическое упражнение «Капитан»            | Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушариев.                 |  |
|      |        | 1 | Работа со скороговорками.                         | Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 3 | 1 | Чтение с элементами мнемотехники.                      | Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.                     |
|   | 2 | Работа с таблицами Шульте.                             | Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. |
| 4 | 1 | Читаем «Перевертыши»                                   | Развивать интеллектуальную гибкость.                                      |
|   | 2 | Итоговое занятие «Занимательный экзамен для дошколят». | Создать положительный эмоциональный настрой. Подвести итоги.              |

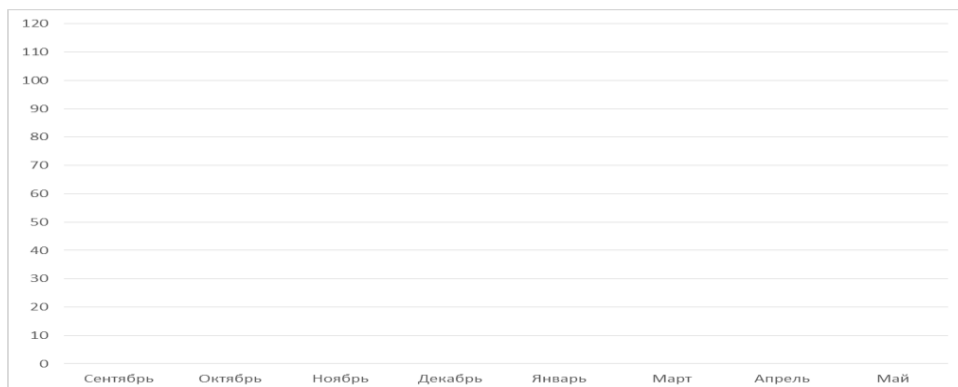
#### 14. Мониторинг успешности организации программы

##### Обследование техники чтения.

1. При проверке состояния навыка чтения у детей следует учитывать все его параметры (способ, правильность, беглость, осознанность).
2. Сначала обследуется техника чтения, затем понимание прочитанного.
3. Чтение проверяется индивидуально.
4. По ходу чтения не следует делать никаких исправлений и замечаний.
5. Проверку состояния навыка чтения целесообразно начинать с предъявления короткого связного текста. В случае затруднений предлагаются предложения, отдельные слова, слоги различной структуры.

На протяжении всего курса обучения заполняется индивидуальная карта воспитанника, в которой прослеживается динамика техники чтения.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_



В результате освоения данной программы отмечается значительная динамика развития воспитанников. Деятельность, связанная с овладением навыков чтения, содействует успешному развитию учащихся, их аналитико-синтетической деятельности, речевой культуры, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, а также общих способностей и интересов.

#### 15. Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительному образованию воспитанников осуществляет педагогический работник — физическое лицо (учитель-логопед), которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет

обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагогический работник систематически повышает свой профессиональный уровень. У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации дополнительной образовательной программы, умеет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

## **16. Предметно-развивающая среда и материально-техническое обеспечение**

В ДОУ созданы все условия для развития речи и приобщения детей к чтению. В каждой возрастной группе организован «Центр книги»:

– Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

- Картинки на фланелеграфе.
- Игрушки изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Иллюстрации по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей.
- Книжки – раскраски.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстрации.
- Цветные карандаши и бумаги.
- Литературные игры.
- Книжки рассказы в картинах.

Материально-техническое обеспечение:

- Стол детский – 5
- Стул детский – 10
- Магнитно-маркерная доска – 1
- Магнитофон
- Мультимедиапроектор;
- Развивающие игры.
- Обучающие настольно-печатные игры.
- Раздаточный материал по темам.
- Демонстрационный материал к изучаемым темам.
- «Волшебный мешочек».
- Игрушки.
- Наборное полотно с ячейками для тридцати трех букв.
- Таблица с буквами-картинками.
- Фланелеграф.
- Картинка «Ушко», «Глазок».
- Буквы в различных вариантах: на картинках, кубиках, карточках
- Куклы, игрушки, пластилин, цветные карандаши, бумага и т.д.
- Магнитная азбука.



## 17. ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулова, Г.Ф Скорочтение для детей / Г.Ф. Абдулова, М.С. Пляцковский. – М.: Малыш, 2018. – 256 с.
2. Абдулова, Г.Ф. 200 текстов для обучения скорочтению / Г.Ф. Абдулова. – М.: Малыш, 2018. – 240 с.
3. Ахмадуллин, Ш.Т. Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное / Ш.Т. Ахмадуллин. – М.: Филипок и К, 2020. –192 с.
4. Батырева, С.Г. Тренажер для обучения чтению / С.Г. Батырева. – М.: Малыш, 2019. – 240 с.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Тетрадь с заданиями для развития детей», «Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления».
6. Ильин М.А. «Учимся читать быстро» – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.
7. Крупенчук О.И. «77 упражнений для увеличения скорости чтения» – СПб.: Издательский Дом «Литера» 2012.
8. <https://multiurok.ru/blog/skorochtieniie.html>
9. <https://infourok.ru/vistuplenie-na-sekcionnom-zasedanii-dlya-specialistov-avgustovskayapedagogicheskaya-konferenciya-tema-psihologopedagogicheskoe--461259.html>
10. <http://scanpoetry.ru/poetry/10007>
11. <http://www.eti-deti.ru/det-test/347.html>
12. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/11/24/sbornik-didakticheskikh-igr-podgotovke-kobucheniya-gramote>

## Сборник дидактических игр по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста "Игры деда буквоеда"

### Пояснительная записка

В работе с детьми мы применяем основной метод обучения - игру, как ведущую деятельность детей этого возраста. С помощью игры мы делаем обучение радостным, увлекательным и жизненно важным для детей делом. Играя, ребенок познает мир и взаимоотношения между людьми, реализует творческие потребности и познавательные интересы. Игра способствует развитию мышления ребенка. Он учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с замыслом. Игра развивает воображение, фантазию и творческие способности ребенка, регулирует отношения между ними, развивает их чувства, укрепляет волю. Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово. В группе создан мобильный, постоянно действующий центр по обучению грамоте. Главный персонаж центра Дед Буквоед. Дед Буквоед - это кукла, роль которой могут исполнить и взрослые, и дети. Игры в уголке постоянно меняются по мере изучения материала. Создание такого центра малозатратно, потому что все игры изготовлены руками воспитателей. Для воспитателей это очень хорошее подспорье, помогающее закрепить материал, изученный на занятии. Можно отметить повышенный интерес детей к игре в данном центре, и как следствие 90 % детей идут в школу уже читающими.

За годы работа сложилась своя система: игры мы разделили на 3 блока.

1. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.

2. Игры, направленные на обучение составлению и чтению слогов.

3. Игры, направленные на развитие техники осмысленного чтения.

Главная задача любого, в том числе и добуквенного, этапа обучения грамоте - сделать для ребёнка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но привлекательной и интересной. Поэтому к предлагаемым играм следует относиться не как к инструкции, требующей пунктуального выполнения, а как к теме для свободной игровой импровизации

### Игры звукоподражания

-Ты слышал, как жужжат пчёлы? Давай поговорим на пчелином языке. Вот так: "Давай друЖЖЖить! Ты где ЖЖЖивешь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Угощайся медовыми пироЖЖЖЖками и мороЖЖЖеным. Для протягивания звука В можно разыграть встречу двух машин. Акцентируя в словах звуки Ш и С, легко превратить обычную речь в "змеиный язык" и т. д. Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

### Игровая ситуация "Магазин"

"Продавец" отпускает товар только в том случае, если "покупатель" правильно называет первый звук в слове, которое обозначает "покупку".

ПРОДАВЕЦ: Миша, ты выбрал ложку? За неё надо заплатить первым звуком этого слова. Произнеси его!

ПОКУПАТЕЛЬ: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

### Возможные варианты игры «МАГАЗИН».

На доске выкладываются предметные картинки с изображением игрушек. Педагог - продавец, дети - покупатели. Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

1) Продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог. (Например: юла.)

2) В названии которой 2 слога, ударный первый слог. (Кукла.)

3) В названии которой один слог. (Мяч.)

### Игра "Почтальон"

**Цель:** развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Почтальон собрался разносить почту, но на домиках вместо адреса написаны буквы согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

**Задания:**

2) Отнести только в те домики, где буквы согласные.

3) Отнести только в те домики, где буквы гласные.

**Возможны варианты:** можно на домики вместо букв прикреплять слоги.

**Задания:**

1) Отнести почту в домик, где слог с согласным твердым.

2) Отнести почту в домик, где слог с согласным мягким.

**Возможны варианты:** можно на домике прикреплять слова.

**Задания:**

1) Отнести почту в домик, где в слове два слога.

2) Отнести почту в домик, где в слове один слог.

### **Игра "Домики для звуков"**

**Цель:** развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

**Правила игры.**

Игру проводит взрослый, предварительно разрезав карточки. Убедитесь перед началом игры, что детям понятны изображения на картинках, и они их правильно называют. Потренируйте ребёнка произносить изолированно, т.е. без призвука гласного звука твердые и мягкие согласные звуки. В игре использованы только согласные буквы, которые обозначают по два оппозиционных звука имеющих различия по твёрдости и мягкости.

**Вариант 1.**

Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очерёдность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка останется у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

**Вариант 2.**

Каждому ребенку раздается несколько (2,3,...) карточек и одна фишка. Все ставят свои фишки у начала дорожки. Каждый по очереди бросает кубик и совершает столько передвижений по кружкам, в которых написаны буквы, сколько показал кубик. Остановившись на букве, ребенок называет её и говорит, какие звуки она может обозначать. Затем ребёнок ищет среди своих картинок те, названия которых начинаются на эти звуки. Если такая картинка(и) есть, ребёнок кладёт её (их) на изображение соответствующего домика: синего, когда картинка начинается на твёрдый согласный звук, или зеленого, когда картинка начинается на мягкий согласный звук. Если кто-то попадает на кружок с изображением «болота», то ведущий называет ему любой звук, на который ребенок должен назвать слово, либо ведущий называет слово, а ребенок определяет, первый звук в нём. Справившись с заданием ведущего, ребенок бросает кубик ещё раз, а если не справился, то остается на прежнем кружке. Выигрывает тот, кто первым освободится от картинок.

### **Игра "Звонкий - глухой"**

**Цель:** развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти.

**Комплектность:** 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик. 16 картинок в начале слова звонкий согласный звук, а в конце слова глухой: матрос, ландыш, волк, мак, жук, молоток, венок, горох, мост, грузовик, мяч, бегемот, мышь, бык, василек...

16 картинок в начале слова глухой согласный звук, а в конце звонкий: трактор, пеликан, слон, крокодил, сыр, тигр, стакан, стул, телевизор, самовар, кувшин, стол, пингвин, светофор, тюльпан, кабан... 16 картинок в начале и в конце слова звонкий согласный звук: забор, лимон,

баран, барабан, мотоцикл, букварь, доктор, магнитофон, дятел, ворон, мухомор, дверь, батон, диван дом, милиционер... Дополнительные слова: бидон, рупор, балкон, мел. 16 картинок в начале и в конце слова глухой согласный звук: самолет, шарф, карандаш, чеснок, колокольчик, кубик, троллейбус, платок, чайник, петух, холодильник, снеговик, шарик, теленок, кот, флажок... Дополнительные слова: пылесос, конверт, поросенок, кит, камыш, танк, шкаф, квадрат, фотоаппарат, кактус, хомяк.

### **Правила игры.**

Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту. На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова. На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале либо в конце, или в начале и в конце сразу. Например: бык - звонкий звук в начале слова, стол - звонкий согласный звук в конце слова, дом - звонкий согласный звук в начале и в конце слова.

#### **Вариант 1.**

Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяют, на какую часть слова будут ориентироваться - на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.

#### **Вариант 2.**

Играют 2-4 детей без ведущего. Игроки берут себе большие карты. Маленькие карточки с картинками лежат на столе вразброс лицевой стороной вверх. Дети по очереди кидают бумажный кубик. Желтая грань обозначает, что надо взять со стола картинку, чтобы звонкий согласный звук был в начале либо в конце, или сразу в начале и в конце слова (об этом дети договариваются заранее). Если выпадает грань с буквой Д - игрок кидает кубик дважды, это дополнительный ход. Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань - передать ход следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

#### **Вариант 3.**

Кто соберет длиннее цепочку из картинок с наличием в словах заданного звука, независимо от того, в какой части слова он находится:

«д»: доктор, дом, диван, карандаш, крокодил...

«дь» ландыш, дверь, дятел...

«с»: стул, слон, стол, снеговик, самолет, сыр,

«сь» стакан, светофор, троллейбус, чеснок, матрос, василек...

«л»: тюльпан, василек, слон, стул, стол...

«ль» колокольчик, волк, молоток, пеликан, лимон, холодильник, дятел, мотоцикл...

### **Игра "Бабочки на полянке"**

**Цель:** обучение составлению и чтению слогов. Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными - на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог.

**Возможны варианты:** можно с обратной стороны у бабочек прикрепить готовые слоги. Ребенку предлагается поймать бабочку, прочитать слог, дополнить его до полного слова, используя буквы на наборном полотне.

### **Игра «Самый зоркий», или «Кто быстрее»**

**Цель:** развитие произвольного внимания и памяти.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с буквами и слогами. Детям на несколько секунд под счет: «Раз, два, три - внимательно смотри!» - показывается та или иная

буква. Затем среди других 7-8 букв. Побеждает тот, кто первым назовет и покажет нужную букву.

**Возможны варианты:** аналогичная работа может производиться со слогами.

**Задание:**

- Найти, показать и прочитать нужный слог.
- Найти слог с такой же согласной, но чтобы согласный звук был мягким. (Например: слог «НА» - находим «НЯ».)

### **Игра «К кому пойти в гости»**

**Цель:** развитие внутреннего планирования.

На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдет первым, дети выполняют задание.

- 1) Первым пойдет в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.
- 2) Он пойдет в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.
- 3) Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

### **Игра "Придумай слово"**

На определенный звук ребенок называет слова, которые знает. Можно посоревноваться, кто больше назовет слов.

### **Игра "Хлопушка"**

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук «к», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «г» — хлопни два раза».

Начинайте упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Говорите четко и громко, чтобы ребенок слышал все произносимые звуки. Корова, кисель, гора, норка, карусель, гитара, сапог, сук, гардина, рука, догнал, толкнул. Вы можете подбирать сами слова для этого упражнения, а также и на другие звуки. Это упражнение заодно поможет вам проверить реакцию ребенка.

### **Игра "Магический квадрат"**

Внимательно посмотри на картинки и скажи, на какой звук начинаются картинки в каждом ряду. А названия каких картинок оканчиваются на звук «а», «к»? Этот квадрат можно использовать для развития зрительной памяти. (1 таблица) Внимательно посмотри на картинки, запомни их расположение, а потом вспомни, какие из них расположены в первом ряду, во втором, в третьем, в четвертом. А сколько всего картинок ты можешь вспомнить? (2 таблица)

### **Игра "Первый — последний"**

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки. Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

### **Игра "Волшебные превращения"**

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова. Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит новых слов. Новые слова можно обозначать фантами. У кого больше фантов наберется, тот и выиграл. Слово «дом». Замените в нем первый звук: Дом — Сом — Ком — Лом — Ром. У кого больше получилось слов? Замените второй звук в этом слове: дом — дАм. А теперь замените третий звук: доМ — доЛ — ДоН. Для игры можно подобрать слова из 4 — 5 букв: Точка — Бочка — Кочка и т. д.

### **Игра «Разрезные буквы»**

Для этой игры необходимо подготовить карточки с буквами, разрезать их на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать так, чтобы получалось 3—5 деталей). Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы, части одной буквы + одну часть от другой буквы, части 2—3 букв одновременно. Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух букв и более.

Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например: А и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например: Р и В, Ш и Е, Н и П. Не забывайте называть или спрашивать ребенка, какая получилась буква! Такая игра очень похожа по своему принципу на разрезные картинки, в которые любят играть все дошкольники. Игра способствует и развитию наглядно-образного мышления.

### **Игра «Узор из букв»**

Увлекательным занятием могут стать «пространственные загадки» из букв. Чтобы их изготовить, вам потребуется набор цветной бумаги (желательно окрашенной с двух сторон). Сложите лист бумаги по вертикали и горизонтали. На получившейся четверти листа нарисуйте букву так, чтобы ее контур максимально занимал пространство. Вырежьте букву, не разворачивая листа, разверните. Покажите ребенку получившийся узор. Спросите, из какой буквы получился узор. Сложите лист вчетверо — покажите отгадку. (ШГА) Можно поручить проверку отгадки самому ребенку. В этом случае у него появится возможность выбрать правильное расположение буквы в пространстве. Игра развивает пространственное и образное мышление.

### **Игра «Найди и подчеркни»**

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом (старая детская книжка, реклама из почтового ящика). Предложите ребенку, просматривая текст, находить и подчеркивать букву, которую вы с ним заучиваете. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз ее можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку... Если ребенок успешно выполняет задания, предложите ему поискать две буквы одновременно и подчеркнуть их. Наиболее сложный вариант упражнения — найти две буквы одновременно, отмечая их разными знаками (например, Н — зачеркнуть, И — обвести в кружочек). Начинать поиск двух букв одновременно лучше с букв, явно различающихся по внешнему виду (например, З и К), чтобы ребенок сначала освоил принцип работы. Затем можно предложить варианты поиска схожих по внешнему виду букв (например, Н/П, И/Н, У/Ч, Б/В). Это задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как тренирует еще и внимательность.

### **Игра «Какая буква выглянула в окошко?»**

Используйте любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с «окошком» любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву из азбуки. Попросите ребенка узнать букву «в окошке» (по ее фрагменту). Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент «в окошке». Игра развивает пространственное мышление и внимание. Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнить задания на отдельных листах, ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. В случае, когда ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне. Задание развивает зрительное восприятие.

### **Игра «От какой буквы деталь?»**

Напишите на листе бумаги только элементы букв. Попросите ребенка угадать, какие буквы вы хотели написать. Вы можете просить ребенка назвать все буквы, которые содержат этот элемент (если вариантов ответов несколько). Если ребенок умеет писать, предложите ему дописать незаконченные буквы.

### **Игра «Какая буква следующая?»**

Сидя рядом с ребенком, напишите цепочку из букв: АЛ АЛА. Попросите малыша угадать, какая буква должна быть следующей, выбрать ее из букв разрезной азбуки и положить в продолжение ряда или написать самостоятельно. При этом ребенок называет буквы. Когда ребенок поймет принцип выполнения задания, предлагайте ему в цепочках буквы, схожие по написанию. Пусть теперь ребенок записывает ответ. В дальнейшем можно усложнить задание и предлагать записывать не одну, а две последующие буквы. Это задание представляет собой

логическую закономерность, развивает логическое мышление и внимание. Для дошкольника доступны следующие виды чередования: хохохо – хоохоохоохоохоохоо – хонохон

### **Игра "Корзина со звуками"**

Пособие составляется из отдельных корзин, каждая из которых наклеивается на бумагу формата А4. К корзине двусторонним скотчем прикрепляется прозрачный кармашек размером 6х6 см. В него вставляются карточки размером 5х5 см с изображением определенного звука. В верхней части корзины сделаны прорези (2,5 см), в которые вставляются силуэты грибов на длинной ножке (5—7 см). Это пособие можно использовать на разных занятиях. В занятии-сказке «Маша и Медведь» детям, например, нужно в корзинки со звуками «С», «З», «Ш», «Ж» разложить грибы, в названии которых есть эти звуки (подберезовик, лисичка, сыроежка, подосиновик, свинушка, груздь, шампиньон, волнушка). А в сказке «Три медведя» в корзинки аналогично раскладываются ягоды.

### **Игра "Блины со слогами"**

Это пособие изготавливается из поролонового круга радиусом 8 см. На одну его сторону с помощью клея ПВА приклеиваются карточки со слогами (10х5,5 см), которые легко снимаются. Дети участвуют в эстафете «Принеси блины в сковородке» и читают слоги. В сказке «Маша и медведь» они помогают бабушке перенести блины с одними слогами, а в сказке «Колобок» - с другими.

### **Игра "Ромашка"**

Основание этого пособия - деревянный круг радиусом 7 см, в центре которого сделано отверстие радиусом 1 см. В отверстие вставляется зеленая палочка-стебель высотой 18 см. На палочку с помощью винта-самореза прикрепляется серединка ромашки. Она сделана из двух картонных кругов желтого цвета радиусом 7 см, скрепленных по краям кусочками поролона толщиной 0,5 см, которые образуют ячейки для съемных лепестков ромашки. Лепестки (длина 18 см, ширина в широкой части — 7 см, в узкой — 1 см) вырезаются из картона. На широкую часть наклеивается картинка, узкой частью лепесток вставляется в ячейку. На начальном этапе «Ромашка» используется для изучения слияния звуков в слоги (в центре закрепляется согласный звук, а на лепестках — по гласному звуку). На занятии с использованием сюжета сказки «Колобок» дети собирают ромашку из овощей, растущих в огороде у Зайца, определяя первый звук в словах.

### **Игра «Кто в домике живет»**

Данная игра преследует 3 цели: развитие звуко-буквенного анализа; автоматизация звуков в словах; пополнение словарного запаса у детей. В окошке звук (буква) зовет гостей: «З-з-з», «К-к-к»

### **Игра «Соберем урожай»**

Педагог предлагает Незнайке помочь собрать урожай, но выбрать нужно только те овощи, в названиях которых есть звук «р» (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами петрушка, огурцы, перцы, чеснок, кабачок, свекла, помидор.

### **Игра «Каких животных ты знаешь со звуком «Л», «Ль»?»**

Педагог предлагает детям пригласить животных в гости, в названиях которых есть звук «л» или «ль». (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами белка, лиса, крокодил, лошадь, лев, лиса, слон и т.п.

### **Игра «Веселые скоморохи»**

Данная игра многофункциональна. Скоморохи живут в красивом разноцветном сундучке и приходят в гости к детям. У них различные имена, состоящие из одного звука, либо из одного слога. Возможны варианты игры: у педагога на столе стопкой лежат картинки изображением вниз. Игроки по одному подходят к столу, берут картинку, называют изображенный на ней предмет, выделяют первый звук, определяют, гласный он или согласный, после чего кладут картинку соответствующему скомороху. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по местам. Игру можно проводить как соревнование.

### **Игра «Собери пазлы»**

В данной игре детям предлагается собрать пазлы. Ребенку предлагается соотнести картинку с звуковой схемой, либо со слоговой схемой слова.

### **Игры «Слоги рассыпались», «Лото»**

Детям предлагается из слогов составить слова из данных слогов. Слова могут быть на разную тему. Например, в канун нового года могут быть «новогодние» слова.

### **Игра «Звуковая пирамидка»**

Оборудование: рисунок пирамиды из схем. В нижней части каждой схемы — кармашек для вкладывания картинок; в основании пирамиды — схема из 3 слогов, выше — из двух, потом — один слог; заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Предметные картинки тех же размеров, что и схемы пирамиды. Педагог предлагает детям построить из картинок пирамиду. Он объясняет, что в ее основании должны быть картинки, названия которых состоят из трех слогов, следующий ряд пирамиды — картинки, названия которых имеют два слога, и т.д.

### **Игра "Кто больше слов составит"**

Цель: развитие техники осмысленного чтения. Игра проводится как соревнование. Дети должны соединять слоги правого и левого столбиков (напечатанных на доске) так, чтобы они образовывали осмысленные слова. Например: КО ЛОГОР МАР КНИ МАРА ГА КО... КО... КОГАКОКОКОКО

### **Игра "Накормите зверей"**

Цель: развитие техники осмысленного чтения. Для этой игры потребуются предметные картинки с изображениями различных животных. Дети выбирают себе понравившиеся картинки. Это звери и птицы, которых они будут «кормить». На столе перед детьми - карточки, где написаны названия кушаний (молоко, пшено, овес, рыба и т. д.). Карточки перевернуты, дети по очереди открывают карточки, читают названия блюд и выбирают то, что подходит их питомцу.

### **Игра "Поваренок"**

Цель: формирование навыка словообразования, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире, развитие техники осмысленного чтения.

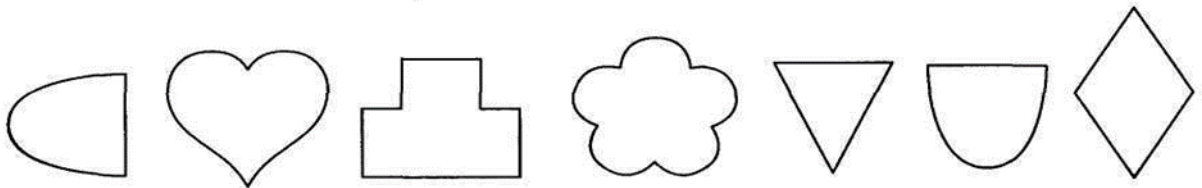
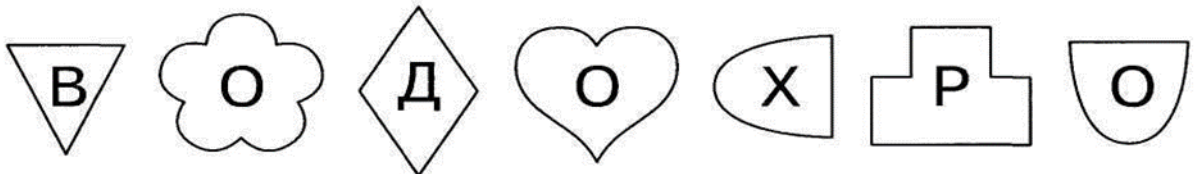
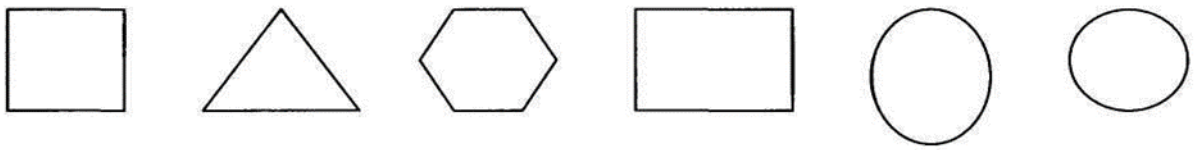
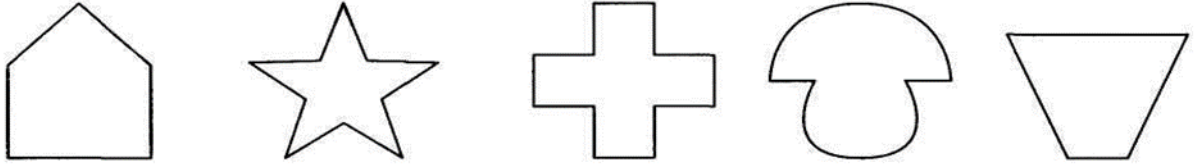
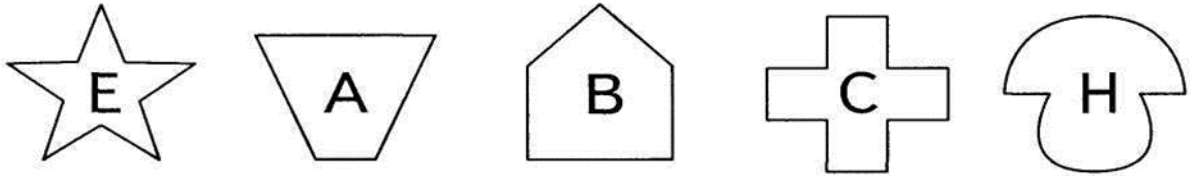
Оборудование: картонные шаблоны в виде кастрюль с прикрепленными к ним целлофановыми пакетиками с сыпучими продуктами: вермишелью, крупами, горохом, фасолью, карточки со словами.

Ход игры. Педагог раздает «кастрюли», дети рассматривают различные виды круп, уточняют названия продуктов и блюд, которые можно из них приготовить; сравнивают, чем вермишель отличается от макарон, горох — от фасоли и т.д. Затем образуют прилагательные, например: вермишелевый, пшенная, рисовая, гороховый. Эти прилагательные вводятся в предложения различных моделей: «Из гороха можно сварить гороховый суп», «Я положу рис в кастрюлю и сварю рисовую кашу» и т.п. Дети читают названия круп, каш, написанных на карточках и определяют к какой кастрюльке подходит.





Впиши буквы в точно такие же фигуры в нижних рядах.  
Прочитай слово.



Задание 2



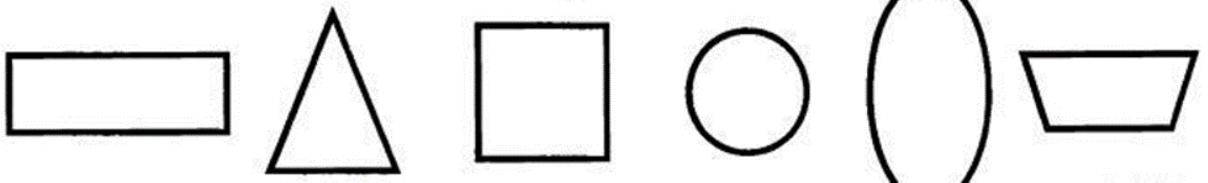
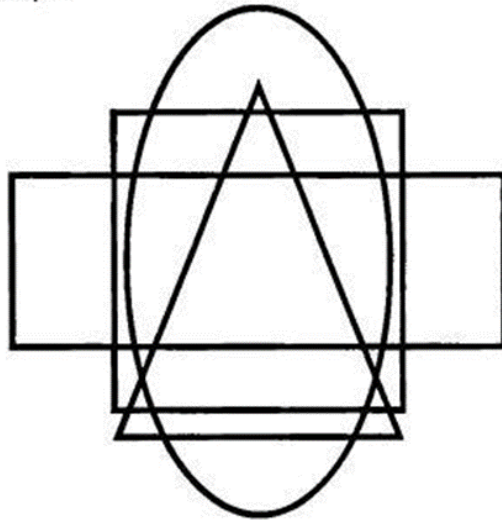
*Развитие концентрации зрительного внимания*

Закрась внизу только те цифры, которые есть в путанице.



1 2 3 4 5

Закрась внизу только те геометрические фигуры, которые есть в путанице.

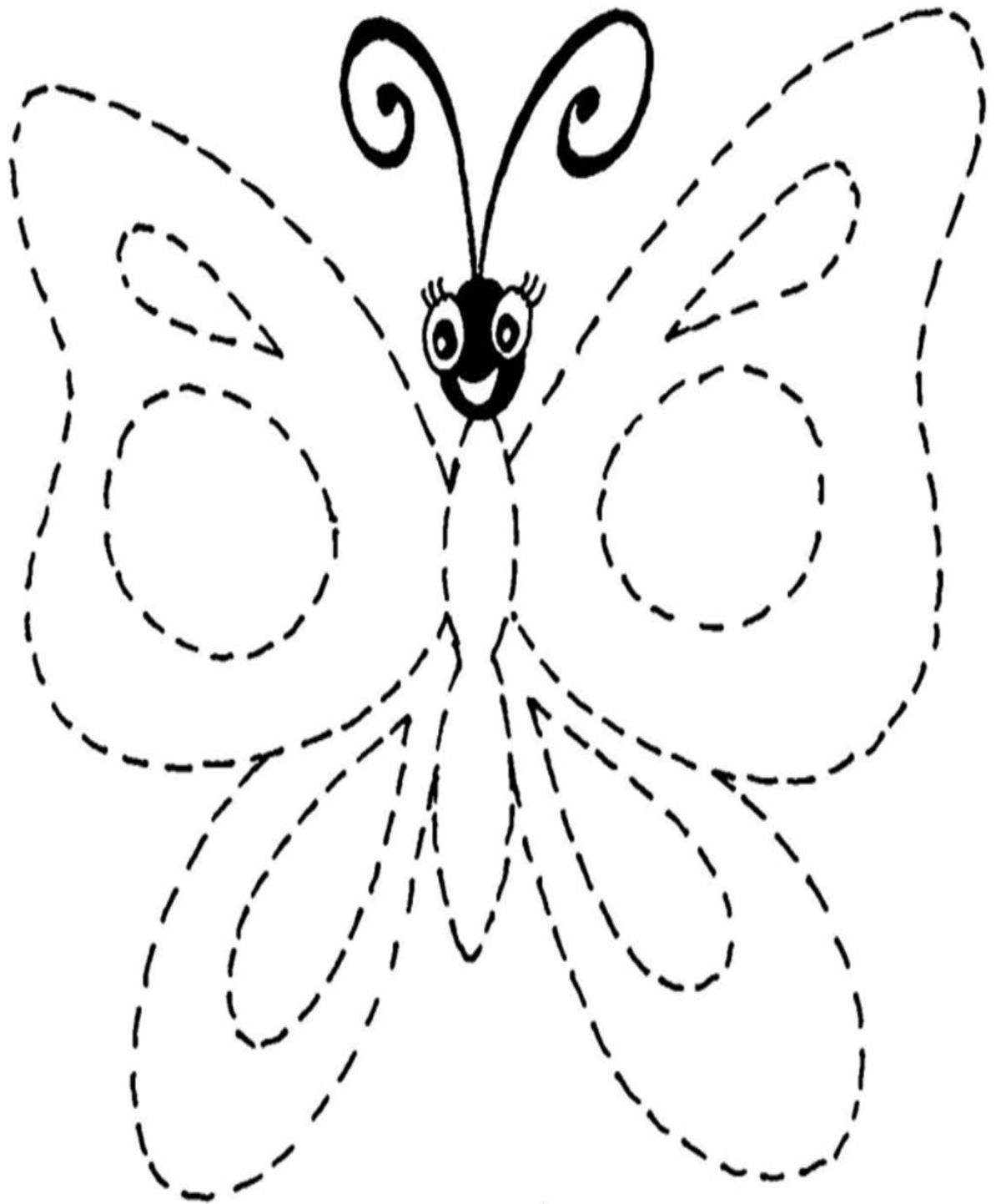




Перед ребенком выкладываются геометрические фигуры. На выполнение задания дается 2 мин. Ребенок запоминает значки в фигурах, а на оставшуюся минуту заполняет фигуры по памяти. (Это задание рекомендуется выполнять каждое занятие)

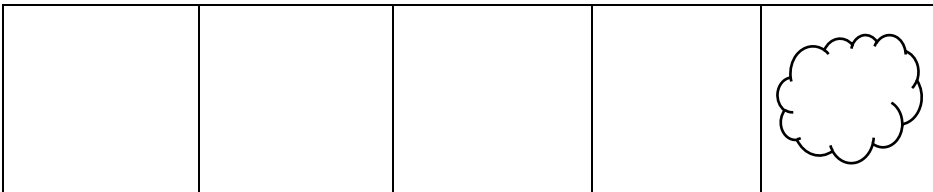
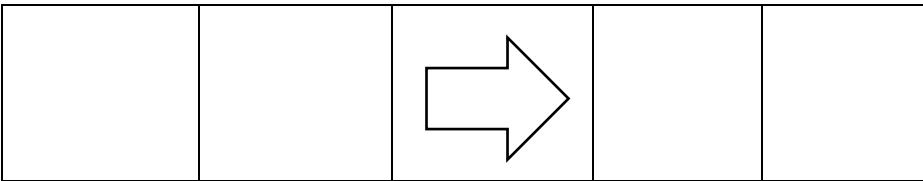
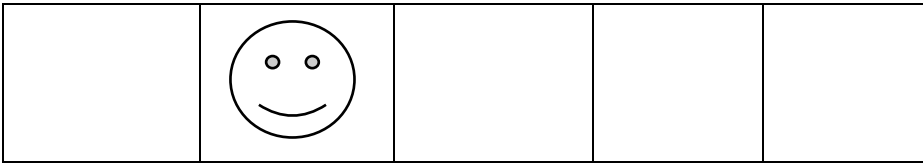
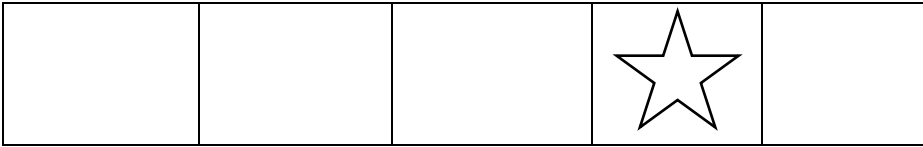
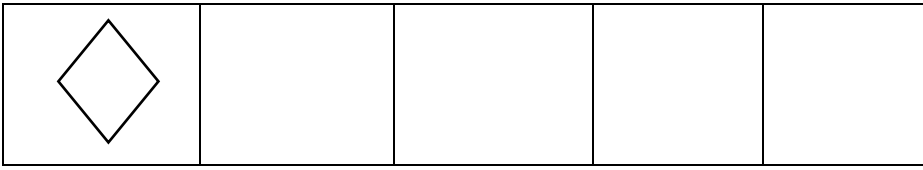
#### *Задание 4*

Одновременно левой и правой рукой обведи по контуру карандашом разного цвета.



### *Задание 5*

Сделай все ряды одинаковыми, дорисовав недостающие картинки



**Задание 6**

**Зачеркни все буквы «Ю», а цифры «7» обведи в кружочек.**

(На это задание дается 2 мин.)

А Ю Д 5 В 7 О Ж Ы 5 Д 7 Ф 4 Л 5 7 Ю У 8 7 Д Р А В 9 А 5 С Ж Ы А  
Р 6 Н 7 Ж Ю В 9 7 3 7 Щ Ю Ш У Ю 9 А 7 В Ю О Ь А 7 4 9 Б А Б У О  
7 Т Ю Л 7 В О Т П 7 Ю В Л С 7 Л П Ю Ю В 7 П Л 8 А В 7 Щ 9 Ы И Л  
Р Я Ь 7 Л М И Р Ю 7 П Д Ц Р Ю Ы 7 Ф Ы 7 Л Б А М И Н 5 Ь 9 Л В М  
Н 7 О Ю А Д 7 В Л Д Ю В 7 А Д Ю Щ Д А Ы Т Л Ь П 8 Ы 6 Б 0 Ь Т У  
Б Ч А Л Р Ж 7 П Ю У Р Щ 7 Ю К В 7 Д Ф Т Ш Б Ю Ю Р К 7 Л Ы Д 7 В

Ю Ш Д В Ф 7 Б Ч Н 7 П Д Ц Р Ю Ы 7 Ф Ы 7 Л 7 П Д Ц Р Ю Ы 7 Ф Ы 7  
Л Ы Ю О Т А Ц Ж Л И Ю Т К Ш Ч Х 7 А Ю К 3 Л П А Ю Т В Л В О А

Р 6 Н 7 Ж Ю В 9 7 3 7 Щ Ю Ш У Ю 9 А 7 В Ю О Ь А 7 4 9 Б А Б У О  
7 Т Ю Л 7 В О Т П 7 Ю В Л С 7 Л П Ю Ю В 7 П Л 8 А В 7 Щ 9 Ы И Л  
Р Я Ь 7 Л М И Р Ю 7 П Д Ц Р Ю Ы 7 Ф Ы 7 Л Б А М И Н 5 Ь 9 Л В М



### Задание 7

#### Хоровое чтение.

(Текст с мелким шрифтом читает один ребенок,  
а с крупным читают хором)

#### **Гуси-лебеди** (А. Барто)

Мальши среди двора  
**ХОРОВОД ВОДИЛИ.**

В гуси-лебеди игра,

Серый волк — Василий.

— **ГУСИ-ЛЕБЕДИ, ДОМОЙ!**  
**СЕРЫЙ ВОЛК ПОД ГОРОЙ!**

Волк на них и не глядит,

Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него

Лебеди и гуси.

— **ПОЧЕМУ ТЫ НАС НЕ ЕШЬ?**—

Говорит Маруся.

— **РАЗ ТЫ ВОЛК, ТАК ТЫ НЕ ТРУСЬ!**  
**ЗАКРИЧАЛ НА ВОЛКА ГУСЬ.**—

От такого волка

Никакого толка!

Волк ответил:— **Я НЕ ТРУШУ,**  
**НАПАДУ НА ВАС СЕЙЧАС.**

Я доем сначала грушу,

А потом примусь за вас!



## Задание 8



## Чтение с элементами мнемокартинок.






Мама подарила  маленькую . Очень обрадовался Саня

подарку и сразу назвал  Симкой. Вот стала  знакомиться с

комнатами. Сначала обнюхала мамину  Потом  залезла под

и начала грызть ножку . – Нельзя! – крикнул и полез за  под

 Но она выскочила оттуда, побежала в коридор и хотела спрятаться за 

Но тут Саня поймал ее и говорит: «Не бойся, Симка, глупая. На вот поешь супу из 

А потом я тебе дам еще  »



## Методика «Таблицы Шульте»

Определение устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность

работы, степень вработываемости внимания.

Описание текста.

Испытуемому поочередно предлагается пять таблиц на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке ихвозрастная. Проба повторяется с пятью разными таблицами.

Инструкция к тексту.

Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы

предъявляются без всяких инструкций.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 14 | 9  | 2  | 21 | 13 |
| 22 | 7  | 16 | 5  | 10 |
| 4  | 25 | 11 | 18 | 3  |
| 20 | 6  | 23 | 8  | 19 |
| 15 | 24 | 1  | 17 | 12 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 2  | 13 | 1  | 8  | 20 |
| 17 | 6  | 25 | 7  | 11 |
| 22 | 18 | 3  | 15 | 19 |
| 10 | 5  | 12 | 24 | 16 |
| 14 | 23 | 4  | 9  | 21 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 21 | 11 | 1  | 19 | 24 |
| 2  | 20 | 18 | 5  | 10 |
| 4  | 13 | 25 | 16 | 7  |
| 17 | 6  | 14 | 9  | 12 |
| 22 | 3  | 8  | 15 | 23 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 5  | 21 | 23 | 4  | 25 |
| 11 | 2  | 7  | 13 | 20 |
| 24 | 17 | 19 | 6  | 18 |
| 9  | 1  | 12 | 8  | 14 |
| 16 | 10 | 3  | 15 | 22 |

### Обработка и интерпретация результатов текста

Основной показатель - время выполнения, а так же количество ошибок отдельно по каждой таблице. По результатам выполнения каждой таблицы может быть построена "кривая истощаемости (утомляемости)", отражающая устойчивость внимания и работоспособность в динамике.

С помощью этого теста можно вычислить еще и такие показатели, как :

- эффективность работы (ЭР),
- степень вработываемости (ВР),
- психическая устойчивость (ПУ).

Эффективность работы (ЭР) вычисляется по формуле:

$ЭР = (T_1 + T_2 + T_3 + T_4 + T_5) / 5$ , где  $T_i$  - время работы с  $i$ -той таблицей. То есть: Эффективность работы (ЭР) равна суммарному времени работы с таблицами, деленному на количество таблиц.

Оценка ЭР (в секундах) производится с учетом возраста испытуемого.

| Возраст | 5 баллов    | 4 балла | 3 балла | 2 балла | 1 балл      |
|---------|-------------|---------|---------|---------|-------------|
| 6 лет   | 60 и меньше | 61-70   | 71-80   | 81-90   | 91 и больше |
| 7 лет   | 55 и меньше | 56-65   | 66-75   | 76-85   | 86 и больше |
| 8 лет   | 50 и меньше | 51-60   | 61-70   | 71-80   | 81 и больше |
| 9 лет   | 45 и меньше | 46-55   | 56-65   | 66-75   | 76 и больше |
| 10 лет  | 40 и меньше | 41-50   | 51-60   | 61-70   | 71 и больше |
| 11 лет  | 35 и меньше | 36-45   | 46-55   | 56-65   | 66 и больше |

|                  |                          |                         |                  |                  |                          |
|------------------|--------------------------|-------------------------|------------------|------------------|--------------------------|
| <b>12</b><br>лет | <b>30</b><br>и<br>меньше | <b>31-</b><br><b>35</b> | <b>3</b><br>6-45 | <b>4</b><br>6-55 | <b>56</b><br>и<br>больше |
|------------------|--------------------------|-------------------------|------------------|------------------|--------------------------|

**Степень вработываемости (ВР)** вычисляется по формуле:  $ВР = T_1 / ЭР$   
 Результат меньше 1,0 - показатель хорошей вработываемости, соответственно, чем выше 1,0  
 данный показатель, тем больше испытуемому требуется подготовка к основной работе.

**Психическая устойчивость (выносливость)** вычисляется по формуле:  $ПУ = T_4 / ЭР$   
 Показатель результата меньше 1,0 говорит о хорошей психической устойчивости,  
 соответственно, чем выше данный показатель, тем хуже психическая устойчивость  
 испытуемого к выполнению заданий

